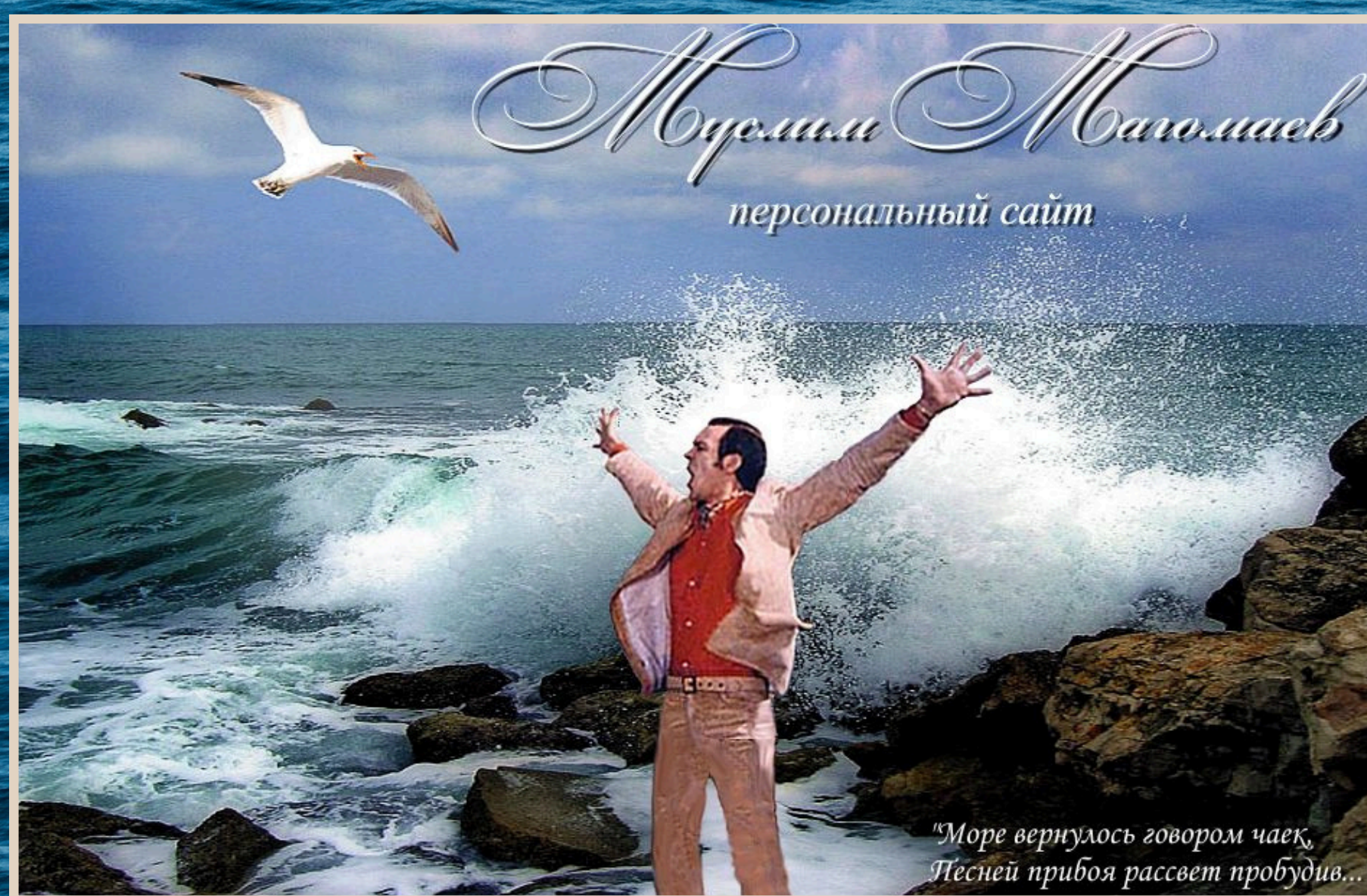


МММ -Сайт



Двадцать
лет спустя

2024

“Увертюра”

«За высокими горами,
За глубокими морями,
Где серебряная речка
Омывает сон-траву,
Есть горячее сердечко -
В нём я живу...»

Перед вами книга, созданная горячими сердечками Сайчат и посетителей Персонального Сайта Муслима Магомаева с разным «стажем», разных возрастов, профессий, вероисповеданий, живущих на разных континентах и в разных странах. Теми сердечками, в которых живёт Орфей, в самОм имени которого заключена МАГия.

Эта необычная книга, и писали её, в подавляющем большинстве, люди весьма далёкие от литературной деятельности.

В этой книге, посвящённой 20-летию Юбилею Сайта МММ, собрана уникальная коллекция воспоминаний. В каждой «главе» звучат прекрасные аккорды Любви и искреннего Восхищения.

А лейтмотивом – глубокая признательность Муслиму Магомаеву за сказочную сердечную щедрость.

Каждый ведёт свою «партию», а вместе - будто нескончаемая полифония морских волн во время прибоя выносит «на берег» сокровенные мысли и чувства.

Безмерная благодарность всем, кто откликнулся и принял участие в написании нашей общей повести «20 лет спустя».

Пусть всегда с вами будут счастье, гармония, вера и оптимизм.

Синяя вечность Муслима Магомедович всегда ждёт вас.
«Non ti scordar di» ... Сайт.

Ваша,
команда Сайта МММ

Роман Хадин

Москва

Впервые я познакомился с творчеством Муслима Магомаева когда послушал компакт-диск с записями арий, неаполитанских песен “Мелодии” в 90х годах. Эти записи оказали на меня такое сильное впечатление, что я стал искать всё что удавалось в то время найти, а в то время основным носителем для музыкальных записей были еще пластинки. Я увлекался классикой и как раз нашел пластинки со старинными ариями, неаполитанскими и итальянскими песнями, романсами Чайковского и Рахманинова. Так началось моё путешествие «По страницам творчества Муслима Магомаева», которое продолжается и сейчас.

Мне очень хотелось поделиться своим восторгом, и со временем появился сначала маленький сайт с записями на narod.ru, была такая открытая площадка, а через некоторое время мы с друзьями, тоже меломанами увлеченными классикой и мюзиклами, создали в 2002 году сайт magomaev.ru - сайт, созданный поклонниками для поклонников, где произошло много удивительного. Гостевая книга сайта быстро превратилась в Гостиную, и эта Гостиная стала местом общения очень разных людей со всего мира объединенных любовью к музыке и к творчеству Муслима Магомаева.

Сам Муслим Магометович под псевдонимом МММ отвечал на вопросы заглянувших посетителей или рассказывал что-то из своей жизни, мог поделиться написанной композицией или песней. И ведь это было до эпохи соцсетей. - еще не было ни ютуба, ни фейсбука, ни инстаграма, ни телеграма, где сейчас знаменитости могут выкладывать посты или отвечать комментарии. Больше о таком я ни про кого не слышал.

Шло время, росли скорости и возможности интернета, и Муслим Магометович создал свой сайт magomaev.info, где появилась возможность выложить еще больше записей и в лучшем качестве, стали появляться музыкальные фильмы из коллекции Муслима Магометовича и многое другое. Сайт стал очень необычным ресурсом для своего времени.

Как говорится, «много воды утекло с тех пор», но сайт продолжает существовать, и я продолжаю своё путешествие «По страницам творчества Муслима Магомаева» вместе с командой сайта. Мы постоянно находим новые материалы, новые записи, новые видео.

Я хочу поздравить команду и всех посетителей с юбилеем и желаю новых приятных открытий. Ведь каждая находка – это большая радость не только для нас, но и для многочисленных посетителей сайта.

Влад Авдеев

Салават

Когда-то давным-давно, отмечая маленький юбилейчик очередной круглой страницы сайта, когда Муслим Магомедович был ещё вместе с нами, помнится, среди прочего я написал:

**“Лети, заветная страница,
Крылатой птицей в мир людей,
И помогай душе забыться,
Когда забыться нужно ей!..”**

Забыться и... исцелиться. Удивительное творчество Муслима Магомаева обладает потрясающим целительным эффектом, о котором не раз сообщали на сайтике благодарные слушатели. Так петь мог только Человек, искренне верящий в добро, в людей, в светлое, прекрасное и мирное будущее, которое обязательно наступит. Его пение пробуждает самые светлые чувства и мысли, он умел объединять людей своим искусством. Это очень непросто – не озлобиться в годы лихолетий, не потерять способность любить и верить. Оставаться людьми, как бы не было это тяжело, - этому служит сайт Муслима Магомаева, подобно Солнцу Любви, развевающему мрак бессердечия.

Запись, конечно, любительская. У меня дома на стареньком фортепиано аккомпанировала Альбина Богданова, преподаватель фортепиано в нашем музыкальном колледже, а на скрипочке наигрывала моя дочка Маша. Мне почему-то показалось, что тема этой песенки созвучна происходящим событиям в мире... Так хочется, чтобы добро росло и ширилось, чтобы все мы научились наконец-то жить по законам Любви!..

Вот слова этой песенки:

*“На Рассвете Ключом Отпирающий Дверь
В Мир Сияния Светлого Дня,
Ты отступникам Света их долю отмерь,
Долю веры, любви и огня...
Ты прости им, что порваны струны души,
А других ни купить, ни украсть...
Ты прости, что живут в вековечной глуши,
И не дай им бесследно пропасть!
Приоткрой свою Дверь и для них, но лишь так,
Чтобы светом не выжгло глаза...
Чтоб покинула боль, чтоб рассеялся мрак,
Чтоб минула несчастных гроза.
Чтоб обрывками струн вольный ветер играл
В коридорах отверженных душ,
И волшебные сны, и покой навевал, -
Ты его невзначай не нарушь;
Не спугни робкой зыби тревожного сна, -
Что им явь? - только боль, да туман...
Пусть же зимней порой всё им снится весна,
Белых верб пуховой караван...”*

С юбилеем сайта Муслима Магомаева,
Дорогие Друзья!

Александр Радашкевич

Париж

Всё, что делал Муслим Магомаев, было талантливо, ярко, неподражаемо и всегда очень искренно. Таким был и его, как он говорил, «сайтик», населённый обожавшими его «сайчатами», для которых его голос и то, что он нес сквозь года, страны и судьбы, было чем-то бесконечно и пожизненно дорогим и беззаветно любимым.

Мне довелось быть в их числе, и я благодарен судьбе за этот бесценный подарок и тот сердечный трепет, который соединял нас, когда на синих страничках «Гостиной» нежданно загорались три заветные буквы и на них откликалось что-то главное и лучшее, что есть в нас.

[22:13 - 16 сентября 2006 года] МММ :

Друзья:-) Завтра с утра прочту последние разговорчики:-)

Т.И. пришла после заключительного вечера "Конкурса вокалистов Е. Образцовой". Я не пошёл...

Моё лицо чересчур ярко выражает не только Восхищение(:-)), но и Ужас!!!(:-(((

Поэтому не хотел пугать бедных конкурсантиков:-)

А теперь... Спокойной Ночки, Друзья:-)

До Завтра.

Ваш, Муслим М.

До завтра и до всегда, дорогой Муслим Магометович!

Ваш, Александр Р.

Муслиму Магомаеву

Когда-нибудь, в недвижный час, и мы...

Не будем.

Но в этих песнях мы живём.

Живём и любим.

И пусть сто раз забудут нас все те...Забудем,

когда заветный звездопад

распорет будни

и ветер наших песен вдруг отхлынет в небо,

где не разминутся вовек,

кто был и не был.

Легла ещё одна весна крылом на плечи,

и время временем сердца

томит и лечит,

а завтра грянут за вчера, и в них, как прежде,

цветком взалеют паруса

в морях надежды:

вновь с аргонавтами Орфей в рассвете тает,

и боги в нём с благих небес

души не чают.

И пусть забудут нас все те, пусть мы

забудем,

когда безмолвный снегопад

сокроет будни,-

в неверный час в вечерний звон и мы отбудем

туда, где голос этот жив.

Где живы будем.

2005 г.

Константин Николаев

Шарья

Однажды, набрав в поисковике Имя любимого Певца, я узнал о существовании Персонального Сайта Муслима Магомедовича. Зашёл и... остался там до сего дня. Вначале я молча несколько месяцев внимательно читал и изучал всё происходящее на голубых страничках. Потом осмелился написать. Каюсь, я умышленно в первом послании сделал две грубейшие ошибки из начальной школы, написав «ЖИ-ШИ» через «Ы». НИКТО даже намёка не высказал на мою «безграмотность». Удивительно доброжелательная атмосфере Сайта и его Хозяина просто покорила меня.

Мне написали: – Добро пожаловать, здесь Вам рады. Постепенно, втягиваясь в беседы, я однажды получил первый отклик от Муслима Магомедовича.

Моя семья до сих пор вспоминает мой восторг, когда мне ответил САМ МАГОМАЕВ!!!

Потом было много разговоров на разные темы, были обсуждения, дискуссии, споры. И всё это происходило в очень комфортной взаимно уважительной форме. Мы сдружились со многими Сайчатами и благодаря Муслиму Магомедовичу продолжаем поддерживать дружеские отношения до сих пор. Много изменилось за эти годы. Мы с супругой уже на пенсии, у нас двое правнуков. Наша старшая правнучка заканчивает первый класс и уже знает, Кто такой Муслим Магомаев и сразу узнаёт Его Голос.

Жизнь продолжается, и Творчество Муслима Магометовича продолжает дарить радость. В моём архиве бережно хранится полтора десятка страниц переписки с Муслимом Магометовичем. Сегодня хотел бы поделиться одним из последних посланий Муслима Магометовича. Мне кажется, Его слова актуальны и сегодня, благодаря неустанной работе Хранителей Сайта

***[6:31 - 1 Октября 2008 года] МММ :
У МЕНЯ, НА СТРАНИЧКАХ ОЧЕНЬ
МНОГО ДОРОГИХ И ПРИЯТНЫХ МНЕ
ЛЮДЕЙ.***

***Когда кто-то исчезает... я
понимаю; здоровье, деньги,
усталость и тд.***

***Но всегда -ЖДУ!
ВСЕГО ДОБРОГО...***

Ваш, Муслим М.

Фаина Львовна Разбаш (Granny) - Австралия

**Дорогие друзья!
Сегодня 25 апреля 2024 года Юбилей нашего
любимого Сайта - 20 лет.**

Чинь - чинь!

**Первое слово предоставляем хозяину Сайта Великому
Человеку нашего времени
Муслиму Магометович Магомаеву.....**

[20:1 - 25 Апреля 2004 года] МММ :

Спасибо, дорогие Друзья:-))
Надеюсь, что этот сайт будет для Вас не менее родным, нежели Сайт 1 :-)
Надеюсь, и здесь приживёмся!!! :-)))
Ваш, Муслим М.

Прошли годы.....

**Теперь нас на Сайте встречает сайт- команда. Я
знаю, что это коллектив умных, талантливых,
порядочных и интеллигентных людей, которые
продолжают дело, начатое Муслимом
Магометовичем Магомаевым!, которые неустанно
работают по 24 часа в сутки с такой любовью и
самоотдачей, которые возможны только ради
памяти Великого Человека нашей эпохи.**

Сайт- командой создан музей МММ, в котором собрано всё до мельчайших подробностей жизни и творчества Муслима Магометовича Магомаева, и поиски пропавших записей концертов и выступлений постоянно продолжаются.

Здесь надо предоставить слово другим сайчатам, потому , что нет на нашей планете точки, где бы ни жили бы люди влюблённые в нашего талантливейшего и необыкновенно порядочного, щедрого и самого красивого артиста оперы, эстрады и прочее, прочее Вот дошла очередь до далёкой Австралии.

Что значит мой любимый Сайт для меня? Это мой дорогой дом, куда я прихожу, чтобы окунуться в творчество Муслима Магометовича, ещё и ещё раз послушать его музыку и песни, прихожу когда у меня спокойно на душе, (это один репертуар), прихожу , когда жизнь кажется адом, но когда всё равно « надо жить, а не доживать» (А.Городницкий).

**Спасибо за внимание . Всем желаю здоровья, благополучия, успехов в каждом деле, которым занимаются наши замечательные сайчата.
С глубоким уважением,
Granny**

Лариса Эль

Москва

На Сайте я появилась 10 января 2006 года. В этот день дети подарили нам Интернет. Зная, что у Муслима Магометовича есть Сайт, я сразу же бросилась на поиски, и чудо произошло. В гостиной Сайта меня очень радушно встретили Сайчата, а чуть позже и сам дорогой хозяин Сайта. Поначалу не верилось, что я беседую с самим Муслимом Магомаевым. Все сомнения быстро прошли, когда я увидела, что вопросы, задаваемые Муслиму Магометовичу, не остаются без ответа. И эти ответы спокойные, обстоятельные, доброжелательные, без менторства и с юмором, присущим именно Магомаеву. К тому же Сайт оказался кладезем музыкальных сокровищ и не только. А самое главное, можно было в любое время зайти на Сайт, в гостиную, и приобщиться к беседам об искусстве, об исполнителях, о событиях культурной жизни и даже принять участие в конкурсах, с благословения Муслима Магометовича, организуемых энтузиастами Сайта.

Благодаря Сайту я познакомилась с интересными людьми и с некоторыми до сих поддерживаю дружеские отношения. Я очень рада, что Сайт существует, что детище Муслима Магометовича привлекает новых почитателей его таланта, что Сайт по-прежнему остается Академией искусства.

Моя искренняя благодарность Сайт-команде за неустанную работу по поддержанию и сохранению всех богатств Сайта.

И моя огромная благодарность Муслиму Магометовичу за щедрость, доброту, сердечность общения и уважение к любящим его Сайчатам.

Наум Соржин

США

Я, можно сказать, был одним из первых сайчат, робко зашедший на огонёк, тогда ещё неизвестного сайта, основанного Романом (мы называли его “рушка”). В те первые дни Муслим Магомедович не присутствовал на сайте. А потом он открыл свой сайт, который заполнился тысячами гостей.

На сайте была и есть особая аура. Мне, например, захотелось писать стишки, наполняющие юмором гостиную и создавая, тем самым, хорошее настроение.

Не знаю: получилось ли?

А главное, Сайт обогатил, с помощью Хозяина Гостиной и друзей- сайчат, наше знание о музыке и подарил нам аудио и видео записи, о которых мы никогда не мечтали.

Сайту-20 лет! Счастливой и долгой ему жизни!
Как прежде, Наум

*Чередой дней много лет пройдёт.
Новый друг - Сайчонок в этот Дом придёт.
Дверь всегда открыта, не трудись стучать.
Всех, кто с добрым сердцем - рады здесь встречать.*

*Столько здесь богатства - всё не охватить!
Шхуна за мечтою может прокатить.
Будет, как и прежде, музыка звучать.
Клипов будет множество - успевай скачать! :)*

*Диспутов и споров - не видать конца.
Также и для шутки нужного словца.
Каждый здесь счастливый, потому что с ним
Песни, что однажды подарил Муслим!*

22 Ноября 2007

Ирэна США

Вот и приближается 20-летие со дня открытия сайтика МММ, как мы его называли тогда и сейчас.

Кто тогда, в 2004 году мог думать, что через 20 лет, мы будем вспоминать те далекие дни.

А особенно никто не думал, что через 20 лет будем отмечать эту дату без нашего МММ.

Эти заветные 3 буквы разделили время на до и после..... До этого был другой сайт («ру-шка), где к моему огромному изумлению, в конце 2002 г.

Муслим Магометович поприветствовал меня впервые.

В том году у меня родилась дочка, а в этом она заканчивает университет...

О сайте постепенно узнавали и приходили новые люди, с которыми Муслим Магометович общался ежедневно. Они, как и я, долго не могли поверить, что это он сам там, за голубым экранчиком, с нами общается. Т.е. я, конечно, знала, что это он, но долго не могла к этому привыкнуть.

Тогда еще не было никаких соц.сетей. Муслим Магометович, как и во многом другом, был первым и единственным, кто общался со своими поклонниками, за что мы всегда были ему благодарны.

А потом появился этот сайтик, и Муслим Магометович дал нам почётное «звание» - его Сайчата.

Сайтик рос с новыми гостями и обрастал бесценными материалами.

Это время, проведенное на сайте, осталось в моей памяти навсегда. Переписка с Муслимом Магометовичем осталась навсегда. Встреча с ним в Москве была незабываема. Время пролетело на одном дыхании.

.... Дети повзрослели, мы помудрели! То время никогда не вернуть, но память осталась навеки.

Память о Муслиме Магометовиче всегда в моем сердце.

Я благодарна сайт-команде за работу, которую они проводят на протяжении многих лет, и надеюсь, что Сайтик проживёт еще многие годы.

А Муслим Магометович всегда рядом...

Пока мы помним, Он живёт!



Почти 20 лет назад..

Валентин

СССР

Синяя вечность... Для некоторых это не только песня Муслима Магомаева, а вполне конкретное место в бескрайней сети – синие странички любимого сайта («Сайтик») Маэстро, куда мы приходили, общались, делились, спорили и ждали появления радушного хозяина. Сообщения под тремя литерами М, говорили нам, что всё в порядке, все дома, мир музыки и человеческих отношений есть, и он незыблем. Сегодня этому дому исполняется 20 лет! И он по-прежнему в форме и ждёт гостей. Кто-то скажет: он старомоден! Возможно... Но хороший стиль не может устареть. Как и хорошая музыка. И пусть современные сайты пестрят своими скроллингами, паралапсами и визуальными эффектами, но стать местом куда каждый день приходили как в дом искусства, им не дано. Сайтик, который создал Муслим Магомедович, всё еще хранит частичку его души. И мы до сих пор (пусть реже) приходим в гости и здесь всё, как и прежде. Островок стабильности и Музыки. И огромная благодарность за это Сайт-команде – хранителям Синей вечности.

С днем рождения, Сайтечество!

С днем рождения, Сайтик!

От всего Есенинского сообщества поздравляем Сайтик с юбилеем и желаем ещё долгие годы плыть по Синей Вечности!

Мария Николаевна

Новосибирск

Как-то в нулевых годах я слушала ретро музыку в интернете: Кобзон, Лещенко, Хиль, была приятно удивлена их голосами. А потом услышала Магомаева, и всё, пропала. Начала искать в интернете всё о нем, что там было на тот момент.

Так я вышла на сайт Романа

Сайт вошел в мою жизнь вместе с голосом Муслима Магомедовича бесповоротно, на всю жизнь. Сначала встреча состоялась на сайте Романа. Помню, как однажды туда зашел Муслим Магомедович, подписавшись МММ, и не было сомнения, что это он, Как то светло и тепло стало.

А потом Муслим Магомаев создал свой сайт и прислал приглашение. Столько теплоты, света, красоты, щедрости и широты души было там.

Это была настоящая академия искусств.

И дружбу Марины Магомаевой с сайтом и с нами помню. И каждое утро заветное приветствие от МММ, которое я с трепетом ждала, как все.

Муслим Магомедович делился с нами фильмами и записями прошлых лет, творил новинки у нас на глазах, был открыт и близок, как очень родной человек. Это была настоящая школа жизни и красоты.

Год создания сайта совпал с годом свадьбы моей дочери, и она, зная мою любовь к Муслиму Магомаеву, спела для меня вместе со своей подругой-свидетельницей- одноклассницей, с которой они дружны по сей день, “Королеву красоты”.

Это было очень трогательно.

Помню, как однажды Муслим Магометович предложил нам записать песню «Надежда» всем вместе, и мы присылали свои записи из разных стран и городов, чтобы потом свести всё это в хор. Увы, из этого не получилось красивой песни, но опыт показал, что пение - это ВЕЛИКИЙ труд.

Благодаря команде сайта, сайт продолжает жить, без пошлости и сплетен, здесь только искусство.

Этим был и есть уникален сайт МММ. Желаю ему долгой жизни и множество новых посетителей, которые будут открывать для себя потрясающее творчество Муслима Магомаева.



Нигяр Абаскулшева

США

Сайт, созданный великим Муслимом Магомаевым - это волшебство, которое пришло и в мою жизнь. В детстве, наверное, легче было представить свой полёт в космос, чем возможность общаться с Магомаевым. Но сказка стала былью для меня в 2005 году, когда я обнаружила Сайтик (так его называл Муслим Магоматович). Первый шок – обилие выложенных песен, а второй, когда я добралась до Гостиной сайта - присутствие на сайте самого хозяина, что в первые секунды казалось совершенно невероятным! Открыв же свой сайт в 2004 г., Муслим Магоматович, человек необычайной скромности при всей величине его таланта, был удивлен наплывом его почитателей в Гостиную, тем, что его ещё помнят!

Людской поток на Сайт синих страничек был нескончаемым. Голос Муслима Магомаева был глотком чистого воздуха для истосковавшихся по его творчеству слушателей. В советское время телевидение и радио транслировало выступления Магомаева по праздникам, а уж после и того реже, почти никогда.

Приходившие на сайт принадлежали к разным возрастным категориям. Было немало и молодежи, и совсем юных, узнавших о Магомаеве от родителей или бабушек с дедушками.

В Гостинной сайта сайчата оставляли свои сообщения, восхищались, радовались, задавали вопросы и с замиранием сердца ждали от Муслима Магометовича на них ответы. И он отвечал, рассказывал истории из своей жизни, давал профессиональные советы певцам, коих, конечно, приходило тоже немало – узнать мнение того, кто достиг вокального совершенства.

Каждый день сайчата ждали с нетерпением появления трех заветных букв -МММ, как подписывал свои тексты Муслим Магометович Магомаев.

Гостинная сайта не была сухим перечнем комментариев, это был живой организм, с беседами на серьезные темы, о музыке, пении, концертах, а также на синих страничках всегда было место шуткам и веселью, ибо чувства юмора Муслиму Магометовичу было не занимать! А какие игры и викторины проводились на сайте, с вручением виртуальных грамот, подписанных самим маэстро Магомаевым! Отмечались большие и малые праздники, дни рождения. А тот, кто первым «перевернёт» юбилейную страничку Гостинной, чествовался всей дружной компанией. Звонкие «чинь-чинь» по разным поводам навсегда запомнились сайчатам.

Я так много слов посвящаю Гостиной, потому что её неотъемлемой частью был Муслим Магомаев. Но она неотделима от основной части сайта, где Муслим Магоматович щедро делился своими бесценными видео- и аудио-записями, статьями, фотоархивом, а также любимыми фильмами, и всё это по сей день хранится на сайте.

Высшей степенью доверия нам, сайчатам, было первое прослушивание на сайте песни «Прощай, Баку» на музыку М.Магомаева, стихи С.Есенина, в январе 2008 г. Да, мы были первыми слушателями, и это большая честь, уж не знаю, заслужили ли мы её, Муслиму Магоматовичу было виднее, конечно. Торжественность и значимость этого момента помню до сих пор.

Однажды вечером в августе в нашем доме раздался звонок, и баритон, который один на миллиард, произнес: «Нигяр, что вы с Джангиром делаете завтра вечером?». Это было приглашение на день рождения в 2006 году! Если бы не Сайттик, мы бы не получили такой неслыханный подарок!

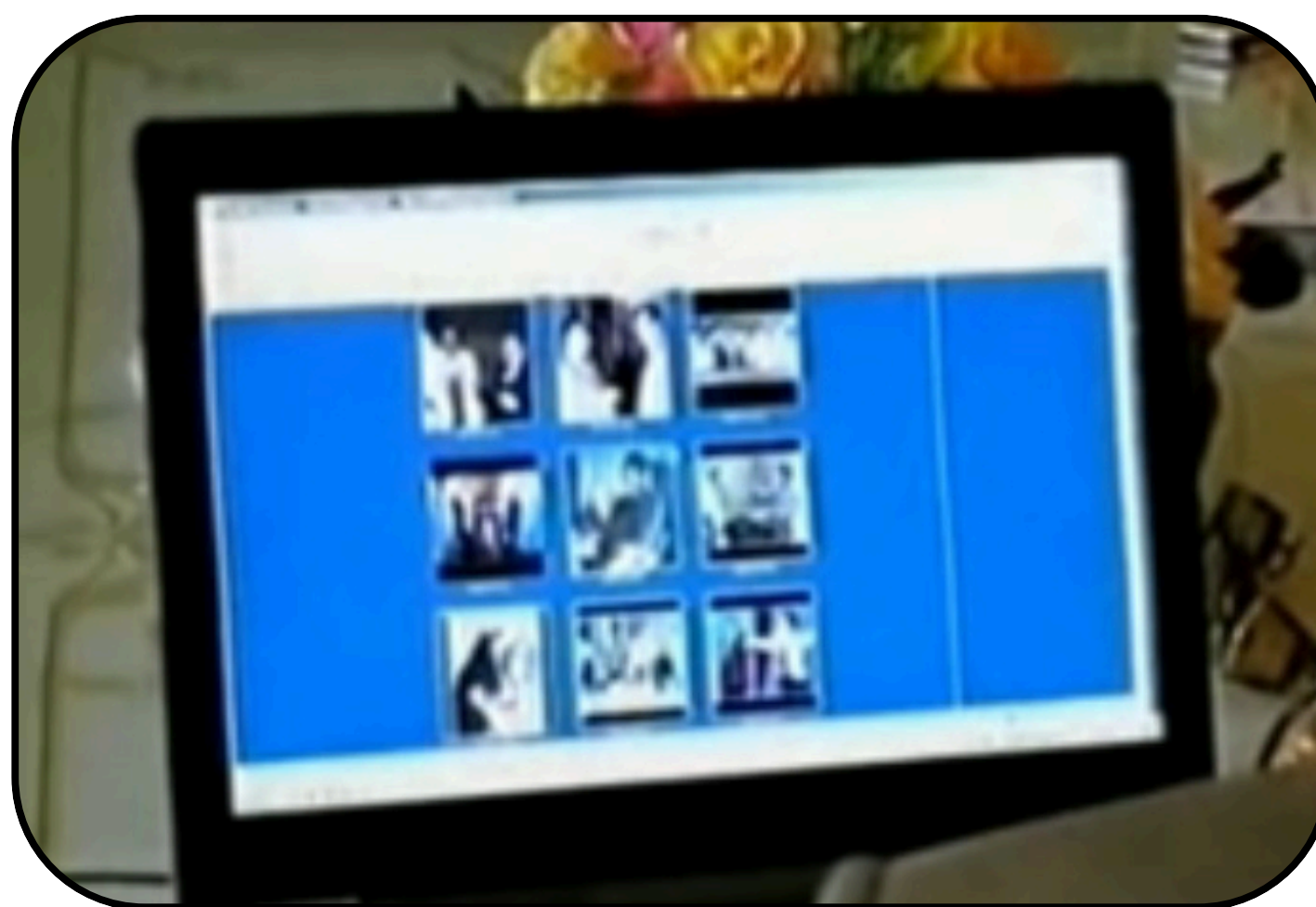
Тамара Ильинична и Муслим Магоматович вышли в вестибюль нас встретить и провести внутрь ресторана, великие звёзды мирового масштаба были чрезвычайно приветливы и просты в общении.

Таких приглашений было три, еще в 2007, на 65-летний юбилей, яркий, многолюдный праздник, но особо щемящее чувство благодарности и грусти у нас связано с последним днем рождения, который Муслим Магометович отметил 17 сентября 2008 г., в узком кругу, когда по-семейному тепло и уютно за столом собралось около 20 человек.

А почти через месяц наступил чёрный день календаря...:-(

Я бесконечно благодарна дорогому Муслиму Магометовичу за Синие странички, наполненные его великим творчеством, за интересные беседы, личное общение на сайте и в реале.

Наша семья всегда помнит и любит Орфея! Поздравляем Сайтик с 20-летием, и спасибо Сайт-команде, хранительнице этого драгоценного очага.



Талина Голованова

Череповец

Я полюбила Муслима Магомаева с детства, с 8 лет, когда впервые увидела его по телевизору. На экране пел очень красивый, молодой певец в белом костюме. Пел не по-русски. Взрослые меня спросили: «Кто это поет?» Я ответила: «Не знаю. Наверное, иностранец». А папа сказал: «Да это же Муслим Магомаев!» Мне стало так стыдно, что я не знаю такую знаменитость. Уже позже, лет в 13, я стала собирать пластинки Муслима Магомаева, статьи о нем, фотографии. И так продолжается до сих пор, вот уже 52 года.

Я знала уже в 2002 году, что существует сайт Муслима Магомаева, и там общаются почитатели его творчества с самим Маэстро. Позже я узнала, какую титаническую работу проводил Муслим Магометович, создавая свой Персональный сайт. Еще в 1993 году он в интервью Леониду Парфёнову говорил, что надо собрать и систематизировать записи, чтобы они не пропали. И Персональный сайт Магомаева стал несомненно «Академией культуры».

При жизни Маэстро я не была на Персональном сайте Муслима Магомаева, у меня не было компьютера. Только в декабре 2008 года я впервые зашла в Интернет, на Персональный сайт – с чужого компьютера.

Свой компик появился в марте 2009 года. Я стала выставлять на своих страничках материалы из своей коллекции о Муслиме Магометовиче и Тамаре Ильиничне, чем и занимаюсь до сих пор. Еще в 2002 году я, Владимир Солоненко и Валерий Франченко напечатали дискографию Муслима Магомаева к его 60-летию. Также я составила библиографию статей о певце, составляется таблица гастролей Муслима Магомаева. Составила по разным источникам статьи «Муслим Магомаев и Казахстан», «Муслим Магомаев в Омске».

С одной стороны, мне жаль, что я не была на Персональном сайте при жизни Маэстро. Но, с другой стороны, я бы вдруг что-нибудь сказала не то, а огорчить Муслима Магометовича – это было бы ужасно для меня. Я не из тех фанатов, которые ездили за Магомаевым по городам и весям, не караулила в подъезде его дома и даже не общалась с единомышленниками, в общем, варила в собственном соку.

Но когда у меня появился Интернет, я приобрела друзей- единомышленников – Ирину Любимову, Сергея Томенюка, Наталию Фетисову, Наталью Немазанникову, Елену Полякову, Светлану Шушеначеву и многих других. К сожалению, некоторых из них уже нет в живых... Все они свято хранили и хранят память о Муслиме Магометовиче и всё делали и делают для сохранения его памяти.

**Благодаря Ирине Любимовой я побывала в Баку,
на могиле Муслима Магомаева, в школе его
имени, познакомилась с чудесной женщиной и
преданной почитательницей
Лейлой Ибрагимовой.**

Светлая им память

**Так как я живу не в Москве, то посылаю деньги
на цветы к памятнику Муслиму Магомаеву на
день его рождения и день памяти.**

**Я очень благодарна людям, которые работают
с Персональным сайтом Муслима Магомаева.**

**Ведётся огромная работа – ищут и находят
неизвестные видео и аудиозаписи Муслима
Магомаева, создан многосерийный фильм-
интервью с людьми, общавшимися и
работавшими с Маэстро, найдены
неизвестные фотографии.**

**Поздравляю всех с 20-летием Персонального
сайта Муслима Магомаева!**

**Хотелось бы, чтобы накопленные материалы
были доступны всем, кто любит творчество
Муслима Магомаева, вне зависимости от
возраста. Чтобы творчество певца изучалось
профессионалами и появились научные труды
о нём. Чтобы на экранах телевидения чаще
показывали сохранившиеся записи Муслима
Магомаева, чтобы в концертных залах звучала
его прекрасная музыка, например, к
спектаклю «Ярославна».**

Алла Сидорко

Украина, Закарпатье, Ужгород.

Нашему любимому и родному Сайту 20 лет!

Возраст прекрасный!

Благодаря Муслиму Магомедовичу мы буквально здесь "поселились" и жили яркой и полнокровной культурной жизнью (хоть и виртуальной), погружаясь в такую сокровищницу!

Муслим Магомедович настолько объединил и согрел нас в своей виртуальной Гостиной, что совсем не ощущалось, как далеко мы находимся друг от друга, и какие мы разные. Это было не только культурное просветительство, но и почти семейные "посиделки" со своими традициями и праздниками.

Как оказалось, для меня два года, проведённые на сайте, были лучшими за последние 20 лет, в плане духовной насыщенности.

Теперь многое изменилось, и продолжает меняться с сокрушительной скоростью в жизни каждого из нас.

Но мы снова и снова собираемся у нашего виртуального "камина", как прежде...

И, конечно, ощущаем присутствие Хозяина Сайта. И так будет всегда.

Хочется верить, что это только первая 20-ка!

Лариса Романенко

Евпатория

25 апреля, по уже устоявшейся традиции, Синие странички отмечают свой очередной день рождения!!!

Тысячи сайчат со всего мира спешат с поздравлениями, пожеланиями и словами благодарности его Создателю и преданным друзьям - " САЙТ - КОМАНДЕ Планеты М М М".

Но сегодня особый случай - сегодня Юбилейная дата - 20 лет любимому сайтику!!! От всего сердца поздравляю, дорогие друзья - сайчата с этой прекрасной датой! Сайт - команду, верных и преданных почитателей, которые продолжают дело хозяина Сайта!!!

Огонёк в гостевой не погас !!!!

Наоборот - разгорается всё сильнее, за что им отдельная большая благодарность !!!

Желаю сайту - Виртуальной Академии КУЛЬТУРЫ Муслима Магомаева процветания, всего самого прекрасного!!! Пусть по-прежнему всегда будет незримо присутствие Муслима Магометовича и аура - та, которую задал хозяин !!!

Савершено уникальный сайт, не имеющий аналогов, распахнул свои двери в апреле 2004 года и успешно плывёт по волнам Синей вечности !!!

Муслим Магометович сделал бесценный подарок для всех любителей музыки !

Всё на сайте от первой буквы до последней было продумано хозяином и автором, вплоть до технической части. Сам создал сайт и сам вёл его - активно общался с посетителями.

Муслим Магомаев был не только великим певцом, которого по праву называли Орфеем, он был талантливым композитором, виртуозным пианистом, но и искренним, мудрым человеком. Его красивый голос, безупречный артистизм, яркий темперамент и душевная щедрость покоряли людей.

Талантливый человек талантлив во всем. Природа щедро одарила Муслима Магометовича и одна из граней его таланта - талант художника. В этом в очередной раз убеждаешься, глядя на его живописные работы. Кроме художественных полотен он создавал скульптуры и работал в графике. Хоть Муслим Магометович и говорил, что он только любитель, однако же профессионалы, например, художник Никас Сафронов: "Магомаев великолепно рисовал, в нём раскрылся великолепный талант художника. Видимо, талант живописца передался ему по наследству. В детстве он много рисовал, потом другое, гораздо более сильное призвание, вытеснило это увлечение.

Александр Шилов: «Муслим очень сильно увлекался живописью. У него очень талантливо получалось».

Муслим Магомаев оставил, конечно же яркий след на земле, и ИМЯ его безусловно навечно в наших сердцах! Многие, кто вырос на его творчестве, невольно передали свою любовь детям и внукам! Очень радует, что интерес к личности Муслима Магомаева, к его творчеству ещё больше возрос - оно очень востребовано и современно!

**Сергей Плюснин - золотой
медалист, обладатель первой премии Второго
Международного конкурса
им. Муслима Магомаева:
«Я считаю Муслима Магомаева - Иконой и
Эталоном, у которого нужно учиться. У него
богатейший репертуар и для нас вокалистов -
это хрестоматия !!!!»**

**Еще раз всех поздравляю с Юбилеем сайтик,
как любя его называл Муслим Магометович!!!!**

Процветания!!!!

**Чтобы никогда не погас огонёк, на который
мы летим, как мотыльки!!**

**Безмерная благодарность Муслиму
Магометовичу за всё, что он сделал, за
уникальное наследие !!!!**

**Мы будем очень стараться хранить ВСЁ!!!
Что бы, как можно больше людей, особенно
молодого поколения узнали,
КАКОЙ это был ЧЕЛОВЕК и МУЗЫКАНТ!!!!**

**Таким людям даровано
свыше Бессмертие !!!!!**

Андрей *СТБ*

В 1973 году по одной из телевизионных программ я смотрел детскую передачу, не желая уступать родителям, которых интересовала другая программа, где транслировался концерт мне тогда неизвестного Муслима Магомаева.

Договорились чередовать программы по 15 минут. Но когда услышал концерт, больше уже не хотел переключаться на свою передачу.

Увлёкся, ждал песен в исполнении уже ставшего любимым исполнителем, благо ждать приходилось недолго: в течение каждого 25-минутного цикла программы «Маяк» звучала одно или несколько произведений в исполнении полюбившегося артиста, причем почти всегда новых, и каждый день, и каждые полчаса – все новые и новые вещи. Не переставал тогда удивляться и спрашивать: почему у одного артиста нескончаемо огромное количество песен, а у других – только одна – две, причём одних и тех же, почему только у одного исполнителя – самые красивые мелодии, самое красивое звучание, почему только один певец исполняет как эстрадные песни, так и оперные арии, романсы, произведения на иностранных языках, но особо ясного ответа не получал.

Тем временем наступило 17 декабря, был обычный буднич­ный день, в фоновом режиме работал радиоприемник. В какой-то момент – вещание прекратилось, пришлось проверить, все ли в порядке... И вдруг – неожиданно громко и торжественно прозвучало: «Внимание, внимание, говорят все радиостанции Советского Союза. От президиума Верховного Совета СССР...» Помню буквально на ходу застывшие фигуры с побелевшими лицами, - ведь голос Левитана прочно ассоциировался со сводками Информбюро. Но после того, как был зачитан Указ Президиума Верховного Совета дом буквально взорвался: все соседи звонили в двери: «А вы слышали? А вы знаете?» у многих на щеках блестели слёзы радости. Из окон на первом этаже хорошо было видно (и слышно), как незнакомые люди обнимались, бурно, шумно поздравляли друг друга. Вечером и даже ночью громко звучал голос всеми обожаемого Орфея. Торжество длилось вплоть до конца недели, и это был истинно беспрецедентный общенародный Праздник, - во всяком случае, в моей жизни. Тогда я и получил ответ на свои вопросы (правда, причины и следствие поменялись местами): вот поэтому и было присвоено наивысшее в искусстве почётное звание в столь молодом возрасте. И данное Событие, и последовавший через три месяца Сольный Концерт в КЗДС (так называемый «игрушечный») стали основанием для уроков по музыкальной литературе в музыкальной школе, основанных на классических произведениях в творчестве Муслима Магометовича.

Еще одним ярким Событием стал творческий вечер Р.И.Рождественского 18 мая 1975 года. Шла прямая трансляция по радио из КЗДС, очень надеялся на участие в нем Муслима Магометовича. И вот, ведущая объявляет: «Поет народный артист Советского Союза...», - и вдруг начинается такая оглушительная овация, что больше ничего уже не было слышно... Ведущая ещё и ещё раз пыталась что-то сказать, но по-прежнему ничего не было слышно. Я собирался ужинать, но после объявления, конечно же, решил ужин отложить. Но проходит 5 минут, 10, 15, а слышен только грохот аплодисментов... Тогда я решил, что, наверное, успею поужинать, и – успел, и овация ещё не завершилась. Версия исполнения прозвучавших тогда произведений – для меня – самая близкая и любимая. Попутно замечу, что что из телевизионной версии этого События «вырезали» овацию, а из исполненных произведений оставили (к огромному огорчению) только три первых. После этого были грандиозные концертные туры по стране, включая большую серию - на протяжении всего июня - концертов в Ленинграде. А потом – почти все оборвалось. Да, оставались «Песни года», «Огоньки», правительственные концерты, отдельные песенные циклы и – самое драгоценное – сольные концерты, но... только 1 раз в 1 – 2 года. Однако постоянного присутствия в эфире, участия в концертных программах уже не было. Люди недоумевали, терялись в догадках...

И наконец, в конце 70-х годов радиопрограмма «Маяк» анонсировала большое (на два получасовых интервала) интервью с М.Магомаевым. Это интервью я записал, потом много раз прослушивал повторно. Первым и главным вопросом был отход от активной концертной деятельности. И Муслим Магометович ответил, что долго размышлял над выбором дальнейшего творческого пути, и решил, что отныне это будет «только опера», в связи с чем необходимо работать над репертуаром и «избавиться от эстрадного налета в голосе», при этом подчеркнув, что отдельные эстрадные произведения все же останутся в репертуаре. И добавил самое интересное: «Вот уже два года я работаю солистом академического театра оперы и балета имени Ахундова в городе Баку». Мне не доводилось присутствовать на оперных спектаклях с участием Муслима Магометовича, а очень бы хотелось, особенно с учетом отзывов свидетелей таких событий. В итоге, мне стало со всей очевидностью ясно: нужно отправляться в Баку! Поездка состоялась, правда, основная цель достигнута не была, но впечатления остались исключительно светлые.

Вместе с тем, как уже было отмечено, сольные концерты имели место, и их программа содержала – в значительной мере – именно классический репертуар, и неизменно восхищала и изумляла не только необыкновенно пленительной красотой звучания, но и поразительной технической сложностью: это было не «на грани фантастики», а сама фантастика!

Разумеется, наиболее сильные и яркие впечатления остались от живого исполнения, особенно – в связи с посещением ленинградских концертов 1985 года, но это – отдельный вопрос, которому планирую обратиться позже.

Возникает вопрос: а какое отношение это все имеет к сайту? Следует обратить внимание на то, что в основе беспрецедентного исполнительского мастерства Муслима Магометовича лежал не только исключительный божественный дар, но и огромный труд! Работа над вокальной техникой, шлифовка тембра – это исключительно сложный, трудоемкий процесс (в том числе, с многократными записями, прослушиваниями и перезаписями своего голоса). Абсолютное большинство исполнителей этим просто не занимается (почти или совсем). Действительно, было бы намного проще и – в коммерческом отношении – намного выгоднее заниматься активной концертной деятельностью. Но Муслим Магометович предпочел служить Искусству, упорно работать, создавая беспримерные по красоте и техническому совершенству шедевры исполнительского мастерства, которые оставил В ДАР – именно через созданный им сайт – нам и будущим поколениям! Важно также добавить, что беспрецедентная популярность Муслима Магометовича способствовали тому, что целое поколение (а возможно, и не одно) выросло, получила основы музыкальной, – да, и общей – культуры на основе Его творчества.

Пользователем ПК я стал в 2003 году, и сложно ли догадаться, какое Имя было введено первым в строку поиска?

Тогда был еще первоначальный вариант сайта, но когда – 20 лет назад - появился нынешний вариант, то это был Праздник Души!

Огромной радостью стал свободный (!) доступ к сокровищнице произведений вокального искусства: и тогда, и сейчас это представляется неслыханной щедростью!

И разумеется, центром притяжения стала Гостиная. Безусловно уважительное (сказал бы даже – трепетное) отношение к каждой отдельной личности, предельные такт и деликатность, редчайшая скромность, исключительно ответственное отношение к слову, - все это являло собой не просто и не только изысканную интеллигентность, но истинный аристократизм духа.

При этом речь не могла идти о каком-то безраздельном благодушии: при необходимости ответ мог быть неотразимо жестким, и как это сделать этично и с неизменно высоким достоинством, - можно и нужно было поучиться у Хозяина.

С тех пор, вот уже 20 лет, сей Сайт, как и творческое наследие его Создателя, - это неотъемлемая часть жизни. Создавая свой сайт, формируя его концепцию, наполняя сокровищами своего творчества, Муслим Магометович, несомненно, вложил в него часть своей души. Поэтому для меня сей Сайт – это не только Академия Культуры и Храм Искусства, но и - в определённом смысле - Школа морального совершенства и высоты Духа.

Пользуясь случаем, выражаю огромную благодарность всем, кто участвует в поддержании и сохранении наследия Муслима Магометовича, в частности и, наверное, в первую очередь, глубоко уважаемой мной семье Агаларовых!

Самые светлые и добрые пожелания глубокоуважаемой Тамаре Ильиничне!

И конечно же, сердечные поздравления с Юбилеем, глубокая благодарность и пожелание успехов – глубокоуважаемой Сайт-Команде, благодаря неустанным трудам которой Сайт живет активной творческой жизнью, пополняясь все новыми бесценными находками, неизменно объединяя и вдохновляя поклонников творчества Муслима Магомаева!

ВсеМММ – самые искренние поздравления!

Дарья Ярославль

20 лет Сайту Муслима Магомедовича!... Если оглянуться назад, многое вспоминается...

В моей жизни Сайтик появился в те грустные дни октября 2008 года ... Тогда, когда творчество Муслима Магомедовича заполнило собой всё.

Первое впечатление о Сайте: какой же он красивый! А потом... слушала и смотрела, часто по ночам, интервью, концерты (за что мои домашние часто ругались)) Кстати, у меня и компьютер то появился благодаря Сайтику.

Очень уж хотелось всегда иметь к нему доступ.

Помню свое первое сообщение в Гостевой с новенького компьютера. Это был январь 2009 года. Оно получилось длинное, потому что хотелось вместить в него все чувства, накопившиеся за это время.

Сайт познакомил меня с замечательными людьми, от которых я услышала много интересных историй о жизни Муслима Магомедовича и с которыми оказалось просто интересно общаться. Ведь только такие люди и могли оказаться рядом с Маэстро.

Благодаря Муслиму Магомедовичу и Его Сайту узнала много нового: познакомилась с оперой, с замечательными певцами. Но не только.

Заинтересовавшись итальянскими песнями и оперными ариями, услышав, как Муслим Магометович сам говорит по-итальянски, я решила, что хочу изучать этот язык! Прошло несколько лет, прежде чем я приступила к изучению. Потом еще несколько лет учёбы, международный экзамен. И вот уже седьмой год я преподаю итальянский язык. Закончив когда-то физ-мат педагогического университета, проработав затем достаточно долгое время в страховании, я и подумать не могла, что буду преподавать итальянский!!!)

Вот так Муслим Магометович изменил мою жизнь. Я избавилась от нелюбимой работы, а моё хобби стало моей профессией (это ли не мечта?), за что очень благодарна Маэстро.

Хочу пожелать Сайтику доброго пути, новых гостей, которые не смогут не остаться, и новых открытий и находок, связанных с творчеством Муслима Магометовича.

Большая благодарность тем, благодаря кому Сайтик сейчас живет!

С Днем Рождения!!!

Ира Швейк

Москва

Если говорить о дне сегодняшнем, то для меня сайт - это сокровищница. Очень важно, что сайт пополняется новыми материалами.

Значит живет.

Если говорить о днях минувших, то это был стиль жизни, а скорее сама жизнь. Встала и бегом на сайт. С работы пришла, на сайт, а потом уже дела домашние. Вечером после водных процедур на сайт, а потом спать.

В Новый Год 12:01 - на сайт, а там уже народ. Каждый пост МММ был праздником, который остается в душе, в сердце и мыслях, а иногда и в снах.

Личные встречи с сайчатами были всегда тёплые и душевные в Москве, в Питере, в Новосибирске, в Нижнем Новгороде.

А это значит, что сайт подарил знакомство с новыми интересными людьми.

Что можно сказать в адрес МММ...

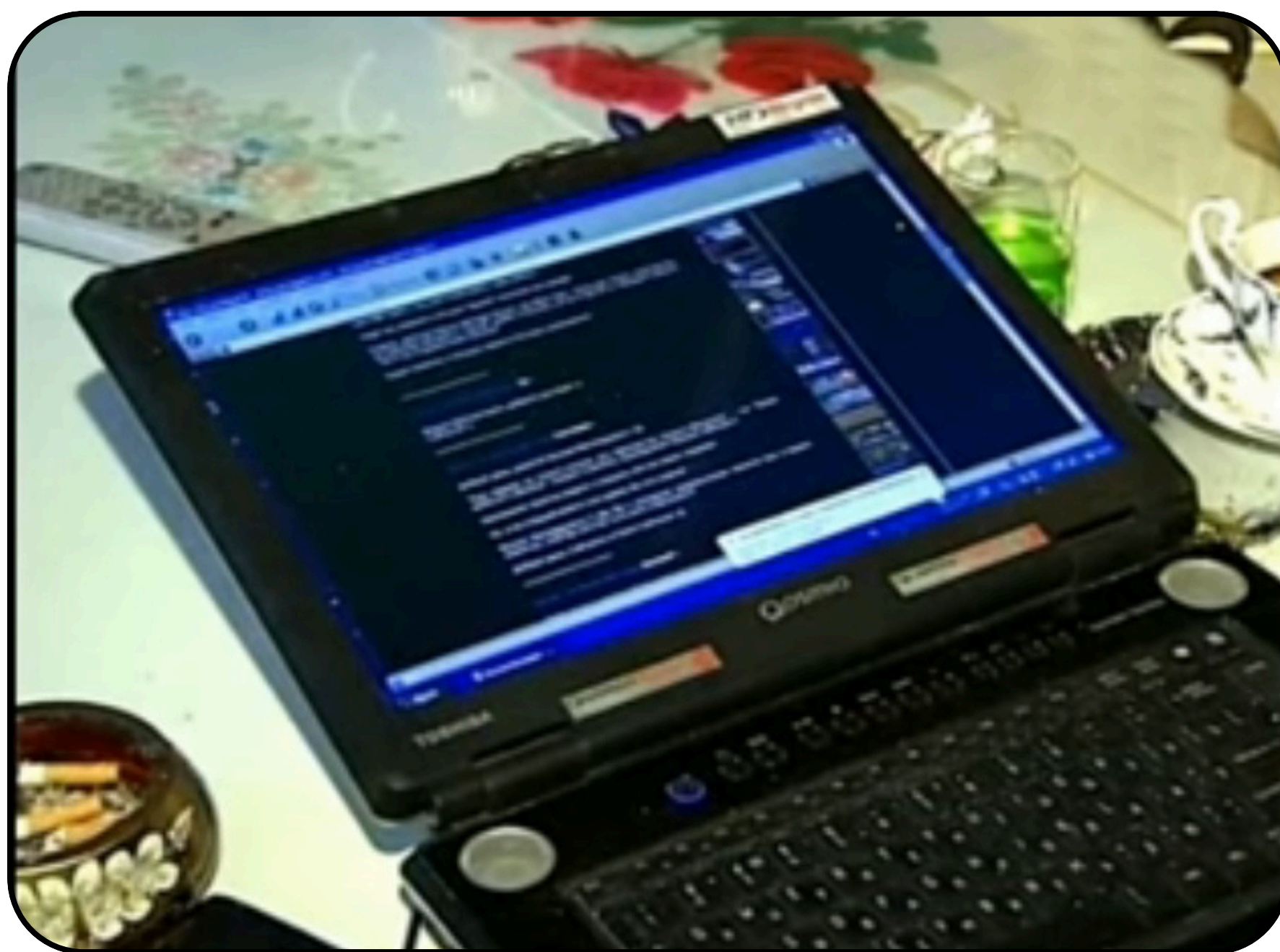
Вот, например, кто-то попросил выложить одну минусовку. Муслим Магометович их выложил штук 7 сразу, пользуйтесь! - Щедрость!

Первоначально заставка, как мне помнится, была молчаливая, после нашего конкурса на любимую песню, там зазвучала Синяя вечность, которую назвали любимой очень многие. - Уважение к поклонникам.

8е марта Нигяр написала, что по ТВ женщин спрашивали на улице, кто самый красивый артист, и все ответили Муслим Магомаев. В ту же минуту, когда вышел пост Нигяр, вышел ответ МММ: "Они что одних старушек спрашивали?" - уникальное чувство юмора и самоирония.

Что пожелать сайту: чтобы армия поклонников множилась, слушала его не только ушами, но сердцем, понимала и принимала.

Всем, кто поддерживает сайт, низкий поклон, бесконечное уважение и признательность.



**Евгений Урсул,
солист Музыкального
театра Республики Карелия**

**Всегда с огромной теплотой вспоминаю наше общение с Сайчатами и с Муслимом Магометовичем на сайтке. Это уникальный Сайт, где с большой любовью было собрано столько информации о любимом артисте. Ну а возможность общаться с Муслимом Магометовичем и со своими единомышленниками была бесценна. Сайт был частью жизни и останется навсегда в моём сердце. И, конечно, очень помог мне в моём становлении как артиста.
P.S. Помню также нашу встречу с Сайчатами.**



Ира Ш., Евгений, Юрий

Лариса - "С"

Санкт-Петербург

В начале 60-х годов прошлого столетия Муслим Магомаев с экрана телевизоров вошёл в каждый наш дом. С любовью и восхищением Его слушали наши бабушки, дедушки, мамы, папы и мы (тогда ещё маленькие девочки и мальчики). Его портреты вместе с портретами наших родных были в наших домах.

А после создания Персонального сайта Муслима Магомаева мы все (живущие в разных городах и странах) стали одной большой семьёй и даже наши портреты появились в виртуальном Доме Муслима Магометовича.

Муслим Магометович превратил свой Дом-Сайт в настоящий Музей искусств, Академию культуры! Здесь Им и Его помощниками собрано огромное количество разных материалов, раскрывающих Его многогранные таланты: певца, композитора, художника, писателя, радио и телеведущего. Здесь Он щедро делился и имеющимися у Него уникальными записями выдающихся музыкантов.

Доброжелательный, внимательный, интереснейший собеседник и очень щедрый Хозяин этого Дома находил время для общения с нами (и не только виртуального).

А как мы вместе проводили праздники в этом Доме!

Всё это продолжается в нашей памяти и в наших сердцах!

И сегодня мы опять собрались здесь за праздничным столом!!!

С Юбилеем, любимый Сайтик!!!

Татьяна

Петербург-Л-Д

Дорогой и любимый Сайтик поздравляю с красивой датой!

Попробую совершить небольшой экскурс в самое начало, когда я появилась. Это был 2009 год. Мы тогда приобрели компьютер. Окунуться в мир музыки любимого артиста было очень волнительно. В один миг стало доступным всё и сразу. Любые разделы, фотографии видео и аудио. Приходить в гостевую было очень волнительно, Я чувствовала робость, чувство неуверенности. Я много читала материалов, впитывала всё в себя. Постепенно пришла уверенность и желание самой что-то писать. Это соответствовало направленности сайта, Писать о выдающихся людях музыкального мира, освещала многие события жизни. На сайте я познакомилась с Лейлой, когда однажды я поблагодарила её за пост о блокаде Ленинграда. Оттуда началась наша дружба, мы постоянно общались в контакте.. Она многому меня научила, и я ей очень благодарна. Её интересные, развёрнутые сообщения, нестандартные вызывали огромный интерес у всех. Тогда же загорелась поездкой в Баку и первый раз смогла её осуществить в 2015 году. Впечатление было ошеломляющее! Мы много ходили с ней по всем достопримечательностям. Просто гуляли по городу, сидели в кафе и дома, беседуя о сайтике и обо всём.

Свои поездки я приурочивала к 25 октября. Поэтому мы часто ходили к Муслиму Магометовичу на Аллею почётного захоронения. Были в Бакинском оперном театре, в Центре Гейдара Алиева и во многих местах, по которым меня водила Лейла. Баку нас очень сдружил. Лейла всегда в моей жизни. Баку я очень полюбила. Всегда жаль было улетать. Я повторила свои поездки в 2016 и 2017 году.

Сайт занял огромное место в моей жизни, в душе. Он обогатил мои знания. Уникальный сайт, который Муслим Магометович создавал долгими днями и ночами. Позаботился о своих почитателях, как никто другой. То, что он создал это бесценное богатство, которое в свободном доступе. Сайт это часть жизни. Он дал мне многое. Приучил Быть в курсе всех событий, дат. Особенно того, что касается музыкальной жизни. Я с интересом читала всё, о чём писали в Гостевой. В какой-то момент писать самой стало необходимым, как дышать. Я даже писала о посещениях оперных спектаклей.



Словом, сайт это мир, куда мы приходим, чтобы отвлечься от повседневной действительности, ощутить прекрасный мир музыки, насладиться красивым голосом Муслима Магометовича, почувствовать себя не просто гостем, а частью этого мира! Ведь музыка это особый мир, который способен оторвать тебя от земли, музыка погружает в бесконечное странствие по лабиринтам человеческой души.

“Из наслаждений жизни одной любви музыка уступает, но и любовь- мелодия”- сказал наш великий классик!

Я поздравляю любимый сайтик с юбилеем, желаю ему процветания и дальше. Новых посетителей сайта, кому дорого творчество великого музыканта!

Пусть огонёк в нём горит всегда, а дровишки подкидывает не только сайт-команда, но и все посетители сайта.

Долгого плавания ему и 7 футов под килем!

Муслим Магометович, дорогой, огромная Вам благодарность за Ваш, не имеющей цены клад в виде сайтика!

**С юбилеем Вашего и нашего сокровища!
Пусть он всегда радует всех, кто приходит на этот островок счастья!**

Екатерина

Москва

Я оказалась на сайте в 2006-м году, что практически совпало со стартом учёбы в МГТУ им. Баумана, куда я только поступила. Уже не помню, как так вышло, но сайт надолго стал частью моей жизни. Я не только слушала песни Муслима Магометовича и знакомилась с его творчеством, но и познавала новый для себя мир искусства, читая абсолютно все сообщения на форуме, открывая все ссылки с историями о великих людях.

Для меня Гостиная сайта стала образовательной платформой (хоть и не было таких слов тогда) и помогла развиваться как личности, прокачать эрудицию и хотя бы немного прикоснуться к чему-то возвышенному.

В своей профессии, как мне кажется, совмещаю сейчас те инженерные и творческие начала, которые заложились тогда, на первом курсе.

Сайт был уникальным местом, где можно было напрямую пообщаться с Муслимом Магометовичем.

Я, например, как-то расспрашивала, как записывались песни к «Бременским музыкантам». Можно было получить не только ответ на вопрос, но и ещё какие-то детали и истории по теме. Также помню, как скинула ссылку на футбольную игрушку, а Муслим Магометович поблагодарил за то, что подняла ему настроение.

Эти воспоминания со мной и согревают :)

**Желаю сайту Муслима Магомаева
долгой жизни!**

Назакет Тусейнова

Баку

Поздравляю сайт с 20-летним юбилеем. Он является детищем и неотъемлемой частью творчества Муслима Магомедовича. Это не просто сайт. Это целый мир, соединяющий людей из разных стран. В силу своей огромной любви к людям, любви к прекрасному, Муслим Магомедович создал этот уникальный сайт для того, чтобы люди поближе и глубже ознакомились с шедеврами мирового искусства. Посещая сайт, мы восхищаемся трудолюбием и усердием членов Команды Сайта, их упорными продолжительными каждодневными поисками видеоматериалов о творчестве и высоких Человеческих качествах Муслима Магомедовича. Сайт сблизил людей разных национальностей. Это наш второй дом, и отличается он своей виртуальностью. Посетив однажды

Гостевую этого сайта, остаёшься здесь навсегда, потому что Муслим Магомедович учит нас добру, зовёт нас быть милосердными, верить в лучшее.

Хочу выразить глубокую благодарность всем посетителям сайта, особенно завсегдашним, которые неустанно вносят свою лепту в деле увековечивания памяти Великого Орфея - Муслима Магомедовича. Также очень признательна Всем членам Команды сайта, которые ежедневно, ежечасно поддерживают деятельность и свет Сайта Муслима Магомедовича.

Огромное Спасибо ВАМ, дорогие и бесценные друзья, желаю Вам счастья и долголетия.

Талша

Железнодорожный

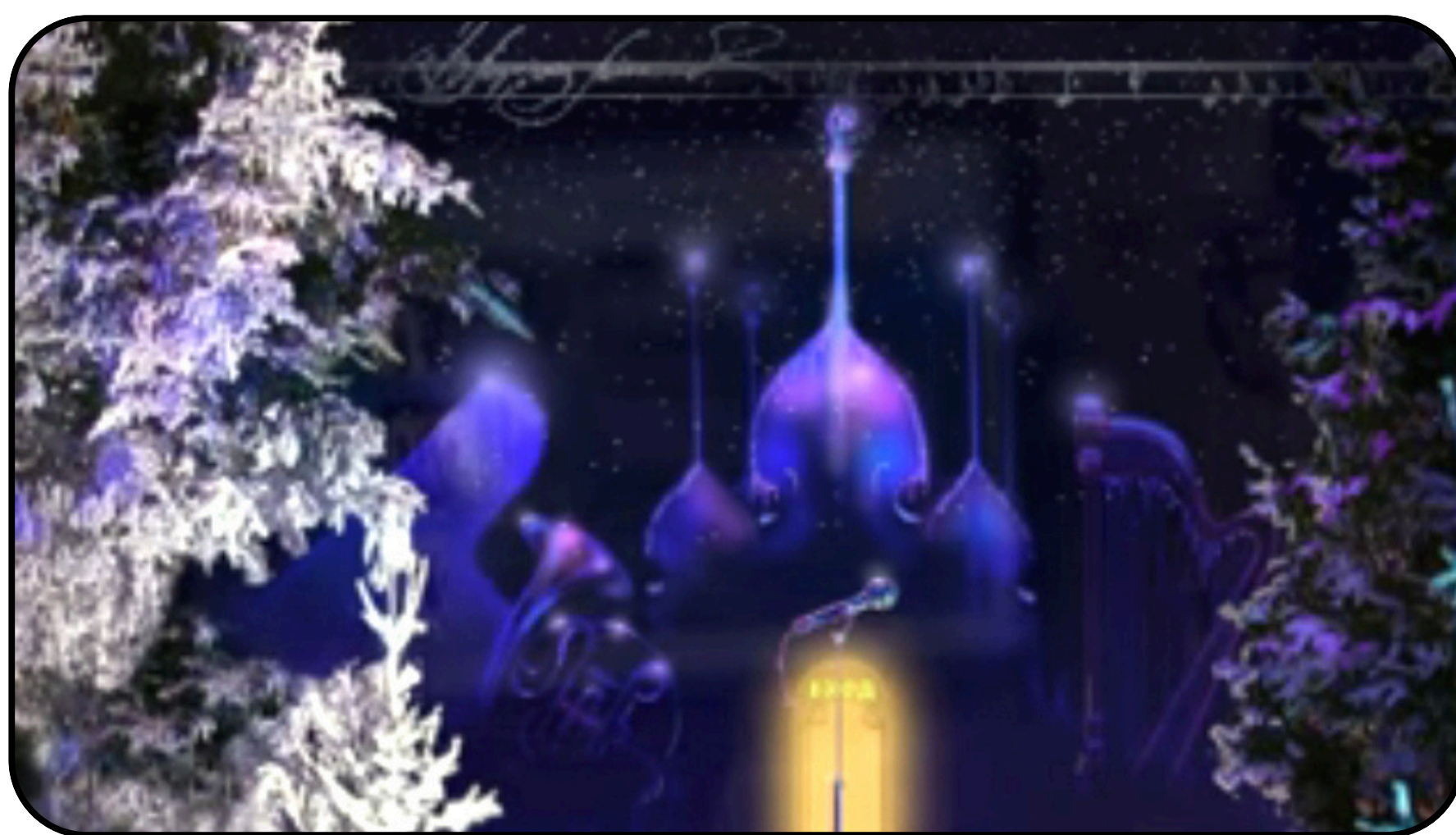
Сайтик возник в моей жизни сначала в виде дисков с записями выступлений Муслима Магомаева, которые мне делала моя племянница. У неё был у первой в нашей семье компьютер. И эти диски были для меня тогда бесценны. У меня была маленькая кассета, купленная в московском переходе, где были песни Магомаева наряду с другими певцами. В 90-х годах Муслим Магометович совсем исчез с телеэкранов, и эта кассета, а потом и диски стали единственной связью с любимым певцом. И только уже после ухода Муслима Магометовича у меня появился компьютер и появился сайт.

Сайт, конечно, очень важен для меня тем, что я именно здесь узнала, услышала многие произведения в исполнении Муслима Магомаева, которые никогда раньше не слышала, и которые никогда бы не услышала без сайта.

Конечно, я тогда не знала, что Муслим Магометович сам собрал на сайте все свои произведения для своих почитателей. Прежде всего это классические произведения. Здесь много открытий делаю до сих пор. В частности недавно я открыла для себя произведения Моцарта в исполнении Магомаева, а буквально несколько дней назад впервые услышала арию Демона в его великолепном исполнении.

Мои открытия продолжаются до сих пор. Кроме этого, пересмотрела много документальных фильмов о Магомаеве: фильмов снятых при жизни, фильмов, появившихся после ухода, различные интервью и Бэлзы, и Караулова, и Парфенова и т.д. Ну и, конечно, самое главное - это быть в окружении людей, которые боготворят Муслима Магомаева практически в прямом смысле. То есть я не одна “психбольная” на почве обожания великого певца. Таких, как я, оказалось много. Как там говорилось: Мы с тобой одной крови, ты и я. К сожалению, самую интересную часть жизни сайтика, а именно общение с Муслимом Магоматович, я пропустила.

Желаю сайту Муслима Магомаева долгой жизни!



Лизавета

Аджимамедова

Петербург-Краснодар

20 лет исполняется Персональному сайту Муслима Магомаева. А мне на год меньше. Но мне есть что сказать: в 2016 году я открыла для себя этот сайт, и поначалу чудовищно стеснялась писать в гостевой книге, однако полтора года назад решила из молчаливого наблюдателя превратиться в активного посетителя. И в жизни появились замечательные собеседники, минуты ожидания ответа на каждую оставленную запись, и бесконечная радость. Радость и счастье в осознании, СКОЛЬКО у тебя единомышленников и таких, как ты сам, почитателей Муслима Магометовича.

Муслим Магометович - знаковая фигура для меня во всех смыслах. Он и вдохновитель в творчестве, и любимый исполнитель, и незримый добрый наставник, пускай и время решило, что пересечься даже на голубых страничках нам не суждено. Слов не хватит, чтобы описать и высказать всё, что должно. Да и нового ничего я не скажу.

Однако глядя, как народу нужен и важен по сей день Муслим Магометович, его детище, начиная с сайта, заканчивая громадной дискографией и вечерами памяти - осознаешь весь масштаб и значимость личности.

**Шар земной запомнил имя Твое.
С Днем рождения, любимый, самый лучший сайт на просторах Интернета!**

**Низкий поклон Сайт-команде за Ваш труд!
Спасибо, Муслим Магометович!**

Генриэтта

Израиль, Хайфа

В 2007 году после показа по ТВ фильма "Живая легенда. Муслим Магомаев", нашла в интернете Сайт. В этот день было очень много сообщений и от постоянных посетителей сайта, и от тех, кто пришёл в гостиную первый раз. Из фильма я узнала, что Муслим Магоматович сам отвечает на сообщения. И... тоже написала слова благодарности.

Подумала, что вряд ли получу ответ. Но вдруг увидела... МММ (и рядом своё имя):

"Генриэтта, спасибо за память :-)".

Даже описать невозможно ту радость до слёз и волнение.

И ещё, тогда совсем незнакомые люди тоже мне ответили, учили меня пользоваться компьютером, осваиваться на сайте. Я им очень благодарна! И ещё за то, что приняли в свою "сайт-семью".

Персональный Сайт Муслима Магомаева - виртуальная академия культуры.

Но лично для меня уже много лет - это родной Сайтик.

Отдушина!!!

Спасибо Муслиму Магоматовичу за это чудо!!!

За бесценные богатства, которыми ОН щедро делился с людьми!!!

Спасибо Сайт – Команде за то, что Сайт живёт!!!

Светлана Тригорьевна

Почётный работник культуры

г. Москвы

Поздравляю Сайт-команду, сайчат и всех гостей с 20-летием Персонального Сайта Муслима Магомаева! Хочу пожелать, чтобы Сайт продолжал своё существование вечно на радость будущих поколений! Хочу выразить глубокое уважение и благодарность Сайт-команде за самоотверженный труд, ведь Сайт открыт для посетителей круглосуточно без выходных, за атмосферу в Гостевой, за постоянное появление новинок!

Я пришла на Сайт в 2008 году. Сайту было 4 года, вроде бы детский возраст, а Сайт уже был оформленным и отличным Университетом Культуры. Как я попала на Сайт? Всё время думаю, что это было какое-то Чудо и подарок мне от Бога! Я знала, что есть Персональный Сайт у Муслима Магомедовича, но я тогда только приобрела компьютер и совершенно не умела им пользоваться... И вдруг я куда-то ткнула пальцем и открылся Сайт. А дальше начались открытия каждый день! Оказывается Муслим Магомедович каждый день общается в Гостиной с сайчатами и посетителями Сайта! Оказывается, Сайт гостеприимный, и я тоже могу включаться в разговоры.

**Каждому человеку необходимо ощущение
Счастья. Я всегда чувствовала себя
счастливой, когда слышала и видела
выступления Муслима Магомаева, но я не
могла себе представить, что я смогу общаться с
ним лично, что я смогу рассказать ему о том,
как я первый раз попала на его концерт, о своих
ощущениях, восторге и поблагодарить его
лично за его солнечную энергетику,
отдаваемую слушателям!**

**Сайт, созданный Муслимом Магоматовичем –
необъятный, чтобы с ним ознакомиться
полностью, нужен не один год! А ведь всё это
создал один человек! Невообразимый объём
информации, сколько спето, сколько любви,
души и сердца в каждом исполнении!**

**А ещё фильмы, книги, Сайты друзей только
перечисление рубрик займет много времени.**

**Благодаря Сайту и сайчатам я научилась
пользоваться свободно компьютером.**

**Я получила бесценный подарок для себя – в
2008 году мне исполнилось 55 лет, и я получила
тёплые поздравления с моим юбилеем от
Муслима Магоматовича и сайчат!**

**Для меня Сайт Муслима Магоматовича стал
родным домом, двери которого всегда
открыты и, где можно бесконечно
«путешествовать» по всем разделам,
созданным Великим Человеком –
Муслимом Магоматовичем Магомаевым!**

Альбина Богданова

Кинзебулатово, Башкирия

Для меня ,с лёгкой руки знакомого, этот сайтик стал возможностью наслаждаться творчеством Муслима Магометовича и, что самое ценное, иметь возможность общения с самим Маэстро!!!

**Иногда по юношеской глупости даже пыталась вступать с полемикой с ним...
Счастьем и большим удивлением было получить от Муслима Магометовича музыкальное поздравление с днем свадьбы!!!**

К сожалению, с уходом любимого исполнителя я как-то постепенно перестала появляться на сайтике.

Поздравляю с юбилеем сайта и хочу пожелать всем здоровья, процветания, мирного неба над головой и погружения в прекрасный мир музыки и творчества **ВЕЛИКОГО Муслима Магометовича Магомаева!!!**

Татьяна

Тула

**Синяя Вечность! Ее Верные Хранители! Мир Вам!
Мир Всем...**

**С Юбилейной Датой существования Сайта! С 20-
летием! С Праздником! С весной цветущей!**



**«Вам каждый второй расскажет невыдуманную
историю»**

Р.И. Рождественский

**«Звенят-поют, забвению мешая,
В моей душе слова: «пятнадцать лет».**

О, для чего я выросла большая?

Спасенья нет!»

М.И. Цветаева

«В душе угадал...

Да не все на бумаге случилось.»

Р.И. Рождественский

**Да и выдумывать нечего. Нашла себя другую.
Вытащила из себя все то, что было спрятано из-за
отсутствия востребованности – неуклюже и только
«в стол». Пришлось преодолеть многое и
разоблачиться... Ситуации были разные, но все
интересные... Без всяких претензий скажу:
«Благодарю, Синяя Вечность...»
Благодарю Создателя – Муслима Магомаева и
Хранителей – Сайт-команду...**

**Желаю Вдохновения, успешных поисков и
Находок..., серебро в волосах – помощник...
Синей Вечностью очень много было найдено и
сделано для более развернутого и детального
описания творческой деятельности и характера
Муслима Магомедовича через информацию из уст
Его знаменитых коллег и свидетелей. Как
показывает жизнь, а она безжалостна во многих
проявлениях, это чрезвычайно необходимо для
личного роста любого человека, который осознает,
что такое Путь..., тем более для человека,
одаренного Природой и не только невероятным
вокалом.**

**Хотя достаточно уж лет, но пишется картина.
В пятнадцать лет впервые услышала Муслима –
Творца чудес, шлифовщика сердец ...**

**Синяя Вечность, конечно, Вечность и пусть будет
так ВСЕГДА...**

**Пусть найдутся достойные продолжатели
БОЛЬШОГО ДЕЛА Персонального Сайта Народного
артиста Советского Союза Муслима Магомаева...**

Еще раз: «С ПРАЗДНИКОМ!»

Ирина

Калининград

Всем единомышленникам, собратьям по близкому восприятию искусства, музыки, всем друзьям синих страничек!

Я не могу не присоединиться к словам и отзываам к юбилею нашего сайта - дорогого места в сети, где мы когда-то имели счастье и возможность общаться и делиться мыслями с нашим любимым и дорогим сердцу Артистом Муслимом Магометовичем Магомаевым. И сейчас на этих синих страничках я чувствую ЕГО присутствие. Спасибо от всего сердца админам, вы делаете нужную и замечательную работу!

Хочу рассказать свою небольшую историю и воспоминания. Я попала на этот сайт, будучи студенткой Калининградского государственного технического университета. Было мне тогда лет 17-18, не больше. Я зашла сюда, чтобы оставить отзыв мамы, которая всю жизнь любила и любит творчество Муслима Магометовича. Я написала, что она из Кабардино-Балкарии и, как только слышит звуки песни «Ноктюрн», все дела бросает, внимательно слушает и говорит: «Какой прекрасный голос!...»

И сразу же ответ от МММ прилетел мне, хотя я на это и не рассчитывала. МММ ответил «Передавайте привет от меня вашей мамочке!»

Я передала, и мама была счастливо необыкновенно.

Затем я стала посещать сайт чаще, стала много читать о том, о чем говорили здесь, не решаясь написать. Мною многое воспринималось как птичий язык, особенно тема неизвестных тогда мне музыкантов и вообще музыки.) Но читала и впитывала. Я еще больше погружалась и влюблялась в творчество великого Муслима Магомаева. Потом я стала понемногу писать и спрашивать, задавать вопросы. Помню свой первый вопрос – Что за прекрасная песня звучит на первой странице сайта?) Я тогда эту песню услышала впервые)) ...Узнала о Марио Ланца, о других великих музыкантах, о которых писал на сайте Муслим Магометович. Я помню все наши праздники и Новый Год с дружным чинь-чинь...Помню, как присутствовала на первой презентации для всех нас песни «Прощай, Баку», помню какие впечатления огромные были от нее. А как мы смотрели совместно документальные фильмы о разных интересных артистах, и, конечно же, новые документальные фильмы о МММ! Какие-то заходили на ура, с какими-то мы не совсем соглашались. Я помню, как Муслим Магометович делился своими мыслями о любимых актерах. Очень хорошо запомнилось его большое сообщение - восхищение Натальей Гундаревой, что он сам когда-то был ее поклонником как артистки...Но были на Сайте и грустные сообщения от МММ о том, что всё ушло, что никто его уже не знает, и его время ушло.(И я отвечала, что у нас в университете в буфете ставят «Королеву красоты» и все с удовольствием подпевают))...

Какие-то вот такие небольшие нюансы до сих пор у меня в голове и в сердце. И их много – этих трогательных воспоминаний об уютной и теплой атмосфере на Сайтике с радушным хозяином, необыкновенным, великим музыкантом.

И это было такое счастье!

А ведь помимо того, что Муслим Магометович был великим артистом, он был добрейшей души человек, интеллигентнейший, тонкий, искренний, где-то скромный, со своим безупречным вкусом, творческой натурой, супер профессионалом в искусстве. С ним просто и необыкновенно интересно было общаться.

А еще я слушала ту музыку, которую здесь рекомендовали, и для меня открылся новый мир классической (и не только классической) музыки, о которой не знала. Спасибо за это вам, дорогие сайчата, спасибо, конечно же, Муслиму Магометовичу за это тоже. За формирование моего музыкального вкуса.

Теперь я уже мама с двумя детьми, мне не 17, а уже 37, но я прививаю эти знания, музыкальный вкус своим детям.

Я сейчас читаю это всё, и ностальгия защемила сердце, но жизнь идет вперед и это прекрасно, что мы можем этим поделиться с новыми посетителями. Продолжается мир МММ. Никуда это всё не исчезло, и легендарный Маэстро всегда с нами.

Я уверена в этом.

С огромным приветом всем из Калининграда!

Всех сайчат обнимаю.

Михаил Головушкин,

солист театра им. К.С. Станиславского

и Вл.И. Немировича-Данченко

Москва

В те далекие времена, когда интернет был только на ПК, а музыка на кассетах и дисках, найти вдруг сайт, на котором столько всего интересного о любимом певце, было настоящим чудом! Я вспоминаю сейчас эти времена - начало 2000-х - когда мне попалась старая кассета с записями Муслима Магомаева, и я буквально заболел его творчеством! И благодаря этому захотел сам стать певцом! На этом волшебном сайте было всё! Редкие записи, видео, ну а самое главное - общение в гостевой книге с близкими по духу людьми. Это была моя первая социальная сеть - в то время, когда социальные сети еще не придумали. А уж когда к общению присоединился сам Муслим Магомедович, что в первое время казалось просто невероятным, то ни дня не проходило без того, чтобы зайти на любимую страничку.

Помню, как осторожно спросил, где можно купить альбом «Избранное» из 14 дисков, который вышел ограниченным тиражом в 500 экземпляров, и тут же получил на почту сообщение от ММ, а на следующий день и сам альбом был уже у меня...

Помню, как благодаря «сайчатам» оказался в гостях у Муслима Магомедовича... В общем, это было время чудес!.. И как же здорово, что сайт продолжает жить, и даже легендарная Гостевая книга работает!.. Команду сайта с Юбилеем!

Спасибо вам за ваши труды! «У нас хорошая память...» - как пел Муслим Магомедович.

Лариса

Москва

Уважаемый Муслим Магометович!

Уважаемая Сайт-команда!

**Уважаемые почитатели творчества Великого
Муслима Магомаева!**

**Первые слова благодарности за этот поистине
неоценимый подарок всем нам, конечно же Вам,
Муслим Магометович!**

**Ещё одно свидетельство безграничной щедрости
души и таланта Муслима Магометовича, не
нуждающейся ни в каких доказательствах и
подтверждениях. Каждый раз, заходя на
гостеприимные страницы Сайта, испытываю
огромную благодарность его Создателю и
Вдохновителю. Хорошую книгу можно читать,
снова и снова возвращаясь к любимым
героям и персонажам, самым запоминающимся,
счастливым, иногда – увы! –
печальным, но всегда трогающим душу
фрагментам. Так же точно хочется (и
за эту возможность снова и снова – благодарность
Муслиму Магометовичу!)**

**обращаться к Гостевой книге, её добрым,
содержательным страницам, которые и сейчас,
через 20 лет после старта, продолжают радовать
нас. Хотя и нестерпимо больно вспоминать те
чёрные дни октября 2008 года...**

Уважаемая Сайт-команда!
Низкий поклон за ваш каждодневный труд, за
безграничную любовь и
верность памяти Муслима Магометовича, за
кропотливую работу по поиску
всего того, что связано с его жизнью и
творчеством, за сохранение его
ценнейшего наследия!

Нет слов, чтобы выразить, КЕМ, является для меня
непревзойдённый МУСЛИМ МАГОМЕТОВИЧ...

Даже если использовать такие слова как
ОБРАЗЕЦ, ЭТАЛОН, ГЕНИЙ, то и они не смогут
полностью отразить моего отношения.

ВСЕМ...

Не мыслю своей жизни без Сайта. Хотя далеко не
всегда считаю для себя возможным писать...
Пусть будет ещё много-много не обязательно
круглых дат.

Ведь каждая – это ещё один год светлой памяти и
жизни в наших сердцах Гениального
Маэстро – МУСЛИМА МАГОМЕТОВИЧА МАГОМАЕВА.

Спасибо Вам, дорогой Муслим Магометович!
Спасибо вам, уважаемая Сайт-команда!

С 20-летием!

Миша Мазель

Джерси Сити // Нью-Йорк, США

*«Двадцать лет - немалый срок,
и ты за 20 лет поймешь,
Что такое тьма и что такое свет»*

Я услышал эти строки группы «Машина Времени», приведённые в эпиграфе, 45 лет назад. А уж сколько лет самой песне я точно не помню, но думаю, что около, а может быть даже больше 50-ти. Но я сейчас хочу поговорить не о «Машине Времени» и не об Андрее Макаревиче, которые очень важны мне: моё становление началось в десятилетнем возрасте в конце 70-х с песен этой группы.

Но я не о них. Я о Времени.

Сейчас апрель 2024 года. Я сижу в моей квартире в городе Джерси Сити. Из окна раньше был виден Манхэттэн, но сейчас город разросся, и я вижу только близлежащие офисные и жилые дома. Время - 15:00. Светло и солнечно. Во всём ощущается весна. За моей спиной письменный стол, на котором 3 огромных монитора, на которых я верстаю мои книги стихов, прозы, сказок и создаю фотоработы.



Очень часто я снимаю большие панорамы. Над столом портреты Окуджавы и Высоцкого. А передо мной большой книжный шкаф, на полке которого фото «Машины Времени» начала 80-х и над которым одна из панорам, сделанных на этих 3 мониторах. По правде, мониторы были другими. Но это не суть.



Над книжным шкафом (а шкаф – большая стенка и не только с книгами) – картина маслом: пейзаж с зеленым лесом и озером, подаренная моими друзьями, когда я уезжал в Америку, а слева и справа от картины - 2 мои длиннющие панорамы.

Ближайшая - прямо напротив маленького обеденного полированного (гостевого) столика у окна. Панорама густо синего цвета. Я запечатлел сумерки из моего окна. Скайлайн. Парковку большого мола. И улицу вдоль, на которой видны красные огоньки машин, едущих в голландский туннель, соединяющий Нью Джерси и Нью-Йорк (Манхэттен). Когда-то я ежедневно снимал такие панорамы и выкладывал в блоги. Точнее в Живой Журнал (20-25 лет тому как).

Синий цвет неба на моей панораме напоминает мне синие странички. Синие странички Вебсайта, который его посетители вот уже 20 лет как с любовью называют только «сайттик». Сайттик Муслима. Магомедовича Магомаева.

В конце апреля Сайттику исполняется. 20 лет. Как мало и как много.

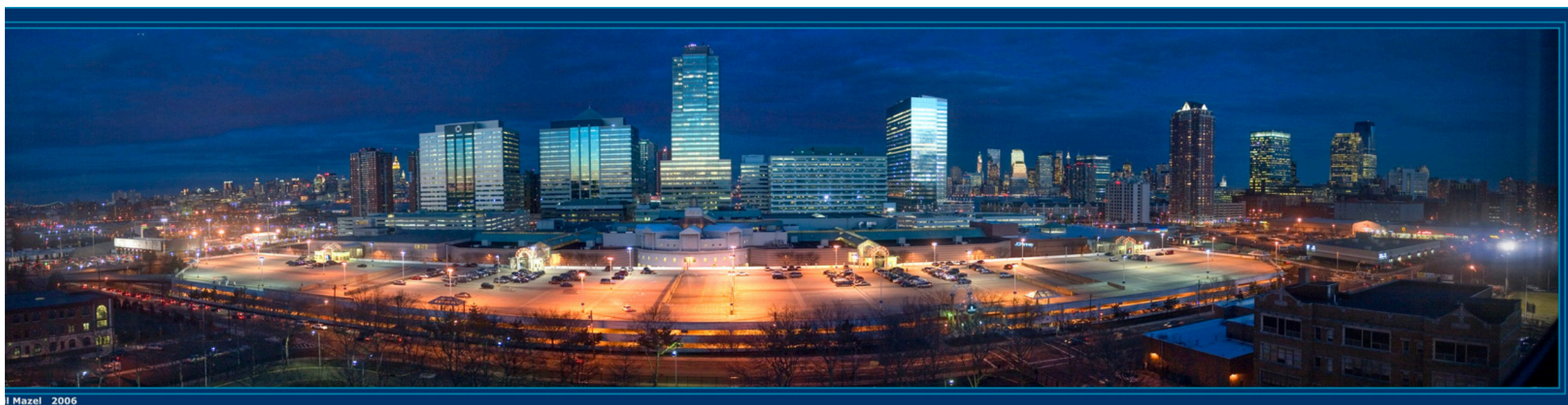
Так вышло, что я гуманитарий с высшим техническим образованием (или технарь гуманитарными пристрастиями). Уже скоро как 30 лет, как я создаю в интернете собственные проекты. Не только авторские. Я участвовал во многих блогах и творческих сайтах. Сейчас уже практически не участвую, но это отдельная история.

Так вышло, что так как я создаю сам свои собственные арт проекты и в основном все эти проекты - проекты монологи - я редко когда участвую в каких-то творческих форумах, фан группах, группах поклонников (много кого и чего) Но когда судьба 18 лет назад привела меня на Сайттик, и я осознал, что это персональный сайт любимого певца, сайт, который он поддерживает во многом сам, отвечает посетителям на комментарий... я не смог удержаться и написал комментарий. Это был канун Нового Года. Кажется... 2006-го.

Гостеприимный хозяин ответил. Персонально. С благодарностью. Просьбой писать ещё. Добрыми словами. Я, почти сорокалетний на тот момент, покраснел как пятилетний ребенок, которого впервые заслуженно похвалили.

И... исчез на 3 месяца.

Через 3 месяца любопытство победило. Я снова заглянул на гостеприимные синие странички. Там обсуждался вопрос, уж не знаю, как он возник, трафика в США. И как раз в этот момент я закончил собирать эту самую упомянутую в предыдущих абзацах панораму. Я не удержался и выложил её.



Через несколько часов получил комментарий Муслима Магомедовича с благодарностью за фотографию и вопрос, куда я исчез после публикации Новогоднего стихотворения? Последовало персональное предложение – просьба остаться. После этого я уже не мог не остаться на синих страницах.

Как много всего случилось за эти 18 лет? Моего присутствия на сайте и за 20 лет существования сайтика.

Давно нет с нами вдохновителя и создателя этих страничек, но был, есть и будет его Голос. И не только голос, а его личность, которую ни один из нас никогда не забудет. Я думаю, что нет ни одного из тех, кому посчастливилось обменяться хотя бы парой фраз, кого это общение не изменило бы к лучшему, кому великий маг не подарил бы частичку себя. Частичку... Просто дуновение тепла. Чего только стоило для меня лично его «наш Миша».

Когда мне плохо, одиноко, я чувствую невостробованность – я вспоминаю этого «нашего Мишу», пожимая плечами, улыбаюсь и говорю себе: «чего тебе еще нужно?» Конечно, творческому человеку.. нужно. Но у меня есть такой вот запасной аэродром там, где я чувствую поддержку. Спустя столько лет.

Благодаря сайтику я начал вести Ютьюб канал. Мне захотелось поделиться моими стихами, прочитанными мной. Я пристроил обычную видеокамеру к компьютеру, купив специальную плату и начал записывать видеоролики. Сейчас 18 лет спустя на моем канале, около 1000 видеороликов и слайд шоу. Не могу сказать, что мой канал востребован. Но он у меня есть, и я благодарен этому начинанию Сайку.

Именно на сайтике, благодаря Муслиму Магометович, я смог посмотреть документальный фильм о Святославе Рихтере и написать стихотворение, которое безуспешно пытался написать до этого в течение 25-ти лет. Вокруг этого стихотворения выросла моя книга стихов о классической музыке, композиторах и музыкантах. Очень важная в моем творческом багаже.

Благодаря просьбе Муслима Магометовича «сайчтам», как он ласково называл нас – я начал переводить с английского на Русский, а потом и мои стихи с Русского на Английский. Тога это была просьба – конкурс для сайчат перевести My Way из репертуара Фрэнка Синатры... И я не мог представить, что для меня это станет очередным началом.

А вообще? Со времен моего появления на синих страничках я написал 30 поэтических сборников. А на тот момент у меня существовала 7. Я написал и тематические книги и не только поэзии. Создал новые веб-проекты, в том числе и с рассказом о сайтике и Маэстро в память о нём...

Я редко сейчас захожу на синие странички. Я вообще редко брожу по интернету. Мой рабочий день, при том, что я на инвалидности из-за проблем с ногами (спиной), восемнадцать часов в день без выходных. (18 часов включая еду и полутора-двух часовую пробежку на ручном спортивном инвалидном кресле. Раньше пока была жива собака и прогулка с собакой – кстати, и он иногда «рисутствовал на страничках – вдруг кто помнит: такса Рэй).

Я не работаю в организации – я занимаюсь творчеством, разнообразным творчеством: стихи, проза, сказки, фотографии, веб сайты. Сейчас к этому прибавилась иллюстрирование и переводы с искусственным интеллектом. Но то, что я не захожу на синей странички, не означает, что я их забыл. Это – часть моей жизни. Это пристань. Пристань, которую я может быть миновал, но, она остается пристанью. Память так устроена, что многое смывается из нее, но есть крупички, которые остаются, несмотря ни на что.

И сайтик – одна из таких крупиц. Золотых крупиц памяти, неразрывно связанная с памятью о Мыслиме Магомедовиче Магомаеве - великом певце и настоящем человеке. И чтобы с нами со всеми и не случилось, какие бы ямы сейчас не проваливался мир – у нас всегда есть эта круплица. Это маленькая золотая крошка. Эта синяя птица в синем океане вечности.

Спасибо Муслиму Магометовичу.

Спасибо хранителем сайтика. Спасибо всем участникам. Спасибо всем, кто остался и остается человеком. Спасибо тем, кто помнит, любит и будет помнить и любить.

Мой Путь

**Тот путь,
 что выпал мне,
мной пройден был,
 надеюсь, с честью.**

**Друзья,
 вам расскажу
(хотя всего
 не перечешть мне),
о том,
 как я искал,
как я страдал,
 порой влюбляясь...**

**Я был
 всегда в пути,
пусть сомневаясь**

**Всегда
 я шёл вперед.
Почти полмира
 я объехал.**

**Судьба -
 игра с огнем...
Ошибки не
 были помехой.**

**Клянусь,
 не делал зла,
хоть сожалел
 о разном много...**

**Вперёд
 меня вела
моя дорога**

Да, я страдал. Да, видел жизнь.
Да, мне давались рубежи.
Да, слёзы высохли давно.
Сомненья улеглись на дно.
Но человек есть человек...
Я был собою.

Мой путь.
Его прошёл.
Я был к себе
довольно строгим.
Нашёл,
что я скажу,
когда предстану
перед Б-гом
Всегда
всё проверял,
был честен я
в жару и стужу.
Я знал.
Я знал всегда,
что было нужно.

Что наша жизнь, и кто есть мы?
Зачем пришли, и в чем был смысл?
Да, мне не стыдно говорить:
не пресмыкаться, просто, быть
самим собою, до конца
пройдя дорогу.

Да, мою дорогу.

Ваш Миша М. (Михаил Мазель)

Елена Колзунова

Голос Муслима меня сопровождал с самого детства. Когда он впервые выступил в Москве в КДС, мне было всего 4 года. Конечно, первые его выступления я не могла видеть. Но помню детские ощущения «мурашек» от его исполнения песни «Бухенвальдский набат».

И эти ощущения на всю жизнь.

Слушать Магомаева всегда особое волнение и интерес. Это всегда взрыв эмоций. К сожалению, в детстве у меня не было пластинок. Доступны были только радио и телевизор. И, в силу возраста, я не понимала всю значимость такого явления, как Муслим Магомаев. Так что более близкое знакомство с биографией, с личностью самого Муслима у меня произошло уже в очень зрелом возрасте.

В 2020 году был показан фильм «Магомаев». Хоть его многие ругают, но мне он очень понравился. Для себя я открыла Магомаева как человека, как личность. Этот фильм меня просто завёл. Я стала интересоваться им. Нашла сайт, который он создал. Я в него окунулась с головой. Могла ни есть, ни пить. Слушала, смотрела всё подряд.

Как раз в это время началась пандемия. На работе всех отправили в отпуск на 2 месяца. Времени свободного было много. На душе было очень тревожно и тяжело.

Болели родные, друзья, знакомые. Я в это время я постоянно слушала Магомаева, смотрела фильмы о нем. Могла по десять раз слушать одно и то же. И мне было очень интересно. Почти 2 года я постоянно слушала Муслима и плакала. И ничего не могла с этим поделать. Слёзы текли сами собой. Но со временем на душе наступила какое-то душевное равновесие.

Появилось спокойствие, уверенность, вера в лучшее.

Но боль от ухода Муслима осталась навсегда.

Правильно говорят, что он стал для нас близким и родным человеком.

Спасибо Муслиму за сайт, который он создал.

Спасибо ему за веру в человека. Спасибо за его мудрость, за его бескорыстие, за его открытость и откровенность. По нему можно учиться жить.

Спасибо всем тем, кто занимается его сайтом, находят новые записи. Знаю, как трудно поддерживать сайт на должном уровне. Нужна огромная любовь к тому, что делаешь. Нужны знания и умения, нужны ресурсы (и человеческие, и материальные, и душевные).

Я захожу на сайт почти каждый день (когда есть возможность). Сайт даёт возможность быть в курсе многих культурных новостей. Слушаю записи Муслима. Но на сайте нет поиска по самому сайту.

Иногда, чтобы что-то найти, требуется немало времени.

Сайт живет, и это здорово. Хочу пожелать сайту новых открытий, крепкого и уверенного будущего.

Пусть у сайта будет много новых подписчиков, новых сайчат.

Альбина Владивосток

**Трудно начинать писать о гении Магомаеве!!!
Казалось бы, что уже сказано много замечательных
и искренних слов об этом Человеке!!! И тем не
менее, как только начинаешь думать о нем – спазм,
волнение и даже слёзы...потому как не можешь до
сих пор осознать и принять его уход!**

**Пришла на сайт я, к сожалению, уже после 25
октября, вернее была давно, но не осмеливалась
объявиться... Каждый раз читала переписку с
«сайчатами» и думала – это же каким надо быть
человеком, чтобы с таким талантом, славой,
всеобщей любовью и оставаться таким простым,
доступным в хорошем смысле этого слова и
скромным! Щедрость, доброжелательность,
уважение и любовь к своим поклонникам!!!**

**А услышала и увидела впервые этого
замечательного тогда парня я в свои 7 лет! Не знаю,
что там у меня внутри сработало или отозвалось, но
каким-то внутренним чутьём я, ребёнок, поняла,
что это ни на кого не похожее явление! И с этого
момента я и мой отчим отслеживали и записывали
на магнитофон каждую песню, не пропускали ни
одну радиопередачу «С добрым утром» и, конечно,
Голубые огоньки! Став студенткой музучилища, я
каждое воскресенье по транзистору Океан слушала
передачу «После полуночи» с ведущим
Виктором Татарским.**

В конце всегда пел мой любимый певец Муслим Магомаев – так его тогда представляли! Шли годы, а моя любовь к нему только крепла! Я его боготворила! Затем жизнь за рубежом (с мужем дипломатом) и как-то растерялись мы. Но когда вернулась в Союз – первым делом стала искать сведения о моем кумире. Многие увлекались творчеством певца, затем мода менялась и они отходили в сторону. Мне было обидно и непонятно, как такое может быть. И когда создан сайт, я от счастья пела, помню, ходила по квартире и пела любимые песни из репертуара Магомаева. Вот так я пришла на сайт и остаюсь там до сих пор. Не всегда удается как-то обозначаться, но присутствую всегда. Знаю очень многих заочно и тех, кто сейчас, и тех, кого уже нет...

Люблю, горжусь, помню и стараюсь передавать эту любовь своим ученикам! На всех уроках, где должна звучать вокальная музыка – всегда звучат голоса Муслима Магомаева и Тамары Ильиничны!

Отдельное спасибо Арасу Агаларову!!!

И, конечно вам, замечательная сайткоманда!

О Магомаеве можно говорить бесконечно!

Муслим Магомаев – он сам вечность, та самая вечность, о которой его прекрасная песня!

Спасибо вам, родные, что вы есть!

Марианна Фляш

Москва

Удивительная моя встреча с Муслимом Магометовичем на сайтике соотоялась в 2006 году. Как быстро бежит время! Именно тогда в сети я нашла адрес и написала на Синих страничках первое приветствие. И редкий случай для множества сайтов известных людей. Сам Маэстро ответил. Он заглядывал сюда регулярно и разговаривал с сайчатами, с гостями. В Гостиной всегда было много людей, для которых творчество Муслима Магометовича составляло большую часть души. И всегда почти зримо горел огонь в камине. К нему в любое время можно было подсесть и согреться. Утром, вечером на страничках ждали появления таких знакомых МММ, Маэстро здоровался и начинались беседы. Тем было множество, разных, о музыке о жизни... О стихах и о книгах. Были посиделки по праздникам, поздравления с Днями рождений, викторины, вопросы... И записи, фильмы, такое открытое людям богатство музыкального и певческого искусства. Столько новинок, удивительных находок!

Сайт познакомил меня с сайчатами и виртуально, и реально.

Запечатлелось в памяти, ставшее событием моей жизни, приглашение и присутствие на Дне рождения Муслима Магометовича в Крокус Сити Холле. Море эмоций и ощущение чуда.

Что осталось в душе? Чувство присутствия Муслима Магометовича, которое есть и сейчас. Так чувствуешь близких. Удивление мудрости и полному отсутствию "звездности". Интеллигентность и одновременно человеческая простота. Довелось совсем немного вот так, можно сказать, вживую пообщаться с Маэстро.

И это осталось навсегда.

**Спасибо небу, что эта встреча была в моей жизни.
Спасибо, Маэстро, что оставили нам эту возможность
- слушать Ваш голос, приходить на
Синие странички и быть с Вами.**

**Сайтик живет, и в этом столько труда людей, которые
продолжают искать утерянные записи,
поддерживают жизнь в этом пространстве.**

**Сайт-команда! Спасибо!
С Днем рождения, сайтик!**

*“Осенний вечер. Я пришла к Вам в гости.
Листою мёрзлой выстланы дороги,
Деревья на ветру до льда в ветвях продрогли,
Простукивает путь зима слепого тростью.*

*Осенний вечер. В памяти теплеет.
Вот круг друзей в Гостиной у камина.
Вот запах сигарет и ноточка жасмина.
И океан под окнами синее.*

*Осенний вечер. В нём весна и лето
Заложены Творцом в невидимый подстрочник.
Животворящ мелодии источник,
Что в дар оставлен миру на рассвете.*

*Луна влетает в путь ночной свой волос.
Молитва небесам. Родным мне ставший голос.”*

25.10.14



Светлана

Москва

**Дорогой Муслим Магомедович!
С благодарностью и любовью к Вам,
Ваш Сайчонок Светлана.**

**У каждого из нас, однажды постучавшихся в дверь
Вашей волшебной Гостиной, началась другая жизнь.
Любимейший певец, от первого звука голоса которого
замирало сердце, вдруг открыл нам чудесный мир
настоящего общения друзей!**

**У нас столько было общего, и самое удивительное,
что интересно было и Вам с нами! Мы чувствовали
искреннее внимание, заботу,
желание поделиться самым лучшим. Вы отдавали
свое время, силы, здоровье, чтобы после бессонных
ночей на Сайтике появлялись бесценные сокровища
великих произведений, имен, Ваших записей,
Ваших импровизаций...**

**И, конечно, были душевные беседы на любые темы,
каждый старался привнести что-то хорошее, одни
стихи Влада и Лючии чего стоят!**

**Дни рождения, праздники, они так весело отмечались
на любимых Страничках!**

**Сегодня не хочется о грустном, о ледяном дыхании
ветра, повеявшем после величайшего доверия нам,
Сайчатам, двухвариантов о Баку, но ведь и здесь Вы
думали о нас, Вы знали, что мы поймем, что заплачем,
знали и то, что музыка прекрасна, и это
доверие потом будет нам утешением!
Конечно, мы не знали, что так быстро!**

**Вы всегда с нами, спасибо за подаренную чудесную
сказку для взрослых людей!**

Дорогие Сайчатки, с Праздником! Храни вас Господь!

Виктор Швиндт

Новосибирск

«По переулкам бродит лето...»

Родился я 23 июля 1961 года. До зимних каникул 1974 года слушал музыку только по радио (не учитывая песен у костра, на улице, в школе, в Доме Культуры...). В январе 1974 года купили радиолу «Сириус». Пластинки уже были – ждали проигрыватель... Телевизор появился в 1976 году. Голос Муслима Магомаева услышал в 60-х годах 20-го века. Одна из первых песен, при звучании которой я понимал - поёт Муслим Магомаев, скорее всего, была «Королева красоты» - «По переулкам бродит лето...»...

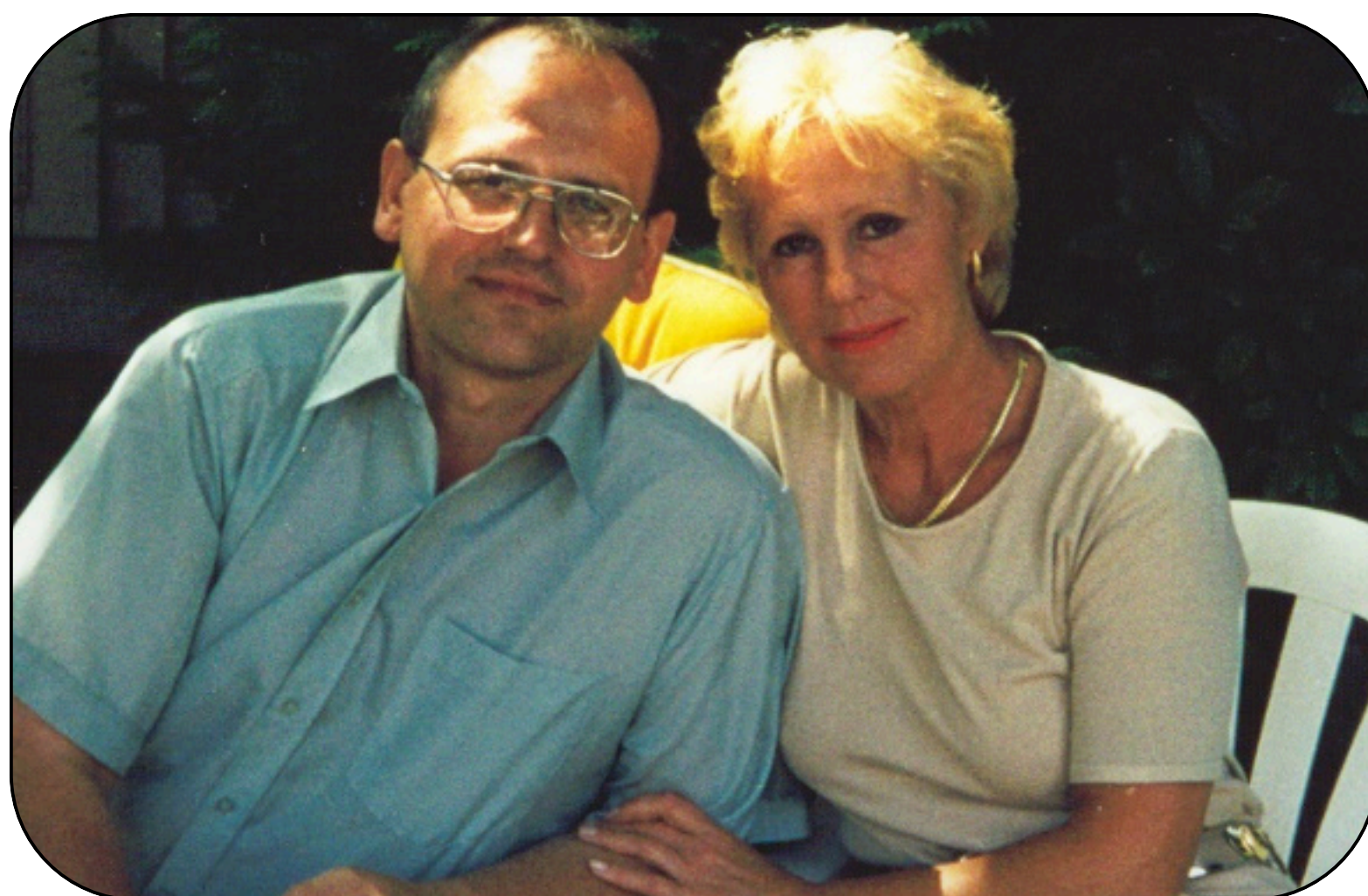
Эта «Магомаевская» «Е» ;-). Далее «Голос Земли», «Атомный век», «Свадьба»... Как-то послушал грампластинку-миньон с песней А. Пахмутовой и Н.Добронравова «Мелодия». В то время я начал поиски Певицы Ларисы Мондрус, которая на 28 лет покинула территорию нашей страны. Был слух, что песню «Мелодия» Муслим Магомаев посвятил ей - «Сквозь дожди осенние слышу я горькое «Прости»... «Голос твой теряется вдали»... Мама, занимаясь хозяйством по дому, говорила: «Витька, ты – однолюб». Позже, в переписке с Муслимом Магоматовичем, обсудили эту тему.

«Капитан, капитан, улыбнитесь!», «Возвращение романса» - эти песни пришли чуть позже. «Разве тот мужчина» - особое отношение. С 5 класса я начал танцевать на сцене Дома Культуры города Славгорода Алтайского края. Каждый номер воспринимал всем организмом и биополем. Мне казалось, что артисты, исполняя песни, поют свою жизнь, своё отношение к происходящему. «Кто смертельно не влюблялся, ни с одной не целовался – разве тот мужчина?».

**Эх, переживал я – мне уже 12 лет, а я ещё ...
«Мне тебя не понять», «Скажи глазам твоим» ... Казалось,
и эти песни связаны с Ларисой Мондрус» ...**

**Студенческие годы. Жил в общежитии. На прокат брал
проигрыватель грампластинок. Середина студенчества –
Олимпиада – 80. Никто не спел бы так «Герои спорта», как
Муслим Магомаев. Темп, экспрессия, включённость в
окружающее. В процессе поиска информации о Ларисе
Мондрус находил статьи и о Муслиме Магомаеве. При
возможности копировал.**

**Пересылал Муслиму Магоматовичу (в начале 2000-х).
24 июля 2001 года впервые посетил Ларису Мондрус и её
семью в Германии (Грюнвальд под Мюнхеном). «Вчера» 23
июля мне исполнилось 40 лет. Вот так подарок Судьбы!**



**Фото с первой встречи с моей любимой Певицей
Ларисой Мондрус. 24 июля 2001 году (утро, около 11-00;
Грюнвальд под Мюнхеном). Ночь перед встречей не спал.
Лариса очень тепло отзывалась о Муслиме Магомаеве. В
завершении первой встречи Эгил Шварц (муж Ларисы)
подарил мне листок с координаторами продюсера в
Останкино и номерами телефонов Муслима Магомаева
(домашним и дачным). Состоялась вторая встреча с
Ларисой. Затем звонил на автоответчик Муслиму
Магоматовичу. С Ларисой Муслим в тот раз не смог
встретиться, но помогал ей советами, контактами.
Встреча состоялась через 2 года.**

Это фото стало моей аватаркой на Сайте Романа Хадина, посвящённом Творчеству Муслима Магометовича Магомаева.

В 2001 году у меня появился домашний телефон, чуть позже купил компьютер. По карточкам выходил в интернет. В поисковиках находил информацию о любимых артистах.

Скорее всего, в 2002 году на Сайте Романа Хадина обратил внимание на три буквы – МММ. Сразу принял – Муслим Магометович Магомаев! Началась переписка с Муслимом Магометовичем, Романом, Эдом, Владом, Мариной Магомаевой, Мариной и Милой из Новосибирска.....

Весной 2003 года планировались съёмки Ларисы Мондрус в Москве. Что-то случилось в компьютере Муслима Магометовича. Пригодился номер телефона, переданный Эгилом.

[МММ](#)

26.01.2003 19:30

Виктор огромное Вам спасибо. Вы мне очень помогли. Дело в том, что фирма "Парк рекордз", которая выпускает мои диски, просила меня поспособствовать в выпуске диска Ларисы. По этому поводу я и хочу с ней переговорить, а телефон исчез вместе с программой компьютера...:)

Еще раз спасибо. Будете в Москве - буду рад пообщаться.

Заходите на Сайт - будем Вам рады.

Ваш. МММ



[МММ](#)

27.01.2003

Сейчас пообщался по телефону с Ларисой Мондрус - хорошо стало на душе :-))) Хорошие они с Эгилом люди и прекрасные музыканты.

МММ

На Сайте Романа и в игры играли. Одну из них предложил я – составление рассказа по названиям песен, исполненных Муслимом Магометовичем. Переписка с Муслимом Магометовичем осуществлялась и в личном, и в публичном формате.

МММ

9.03.2003

Спасибо Виктор на добром слове.

Честно говоря я, как набедакуривший школьник, ждал Вашего в ,лучшем случае, вашего снисходительного "хорошо" Вы, все-таки автор прекрасной идеи, и предлагали только выдумать название, а я тут разшелся....

У Вас хорошие идеи в голове - ждем от Вас новенького чего-нибудь...

Спасибо Вам. Ваш Муслим Магомаев.

Приятным и неожиданным стало письмо Муслима Магометовича в гостевой книге Сайта Молодёжного ансамбля танца «Сибиряне», которым я руковожу:

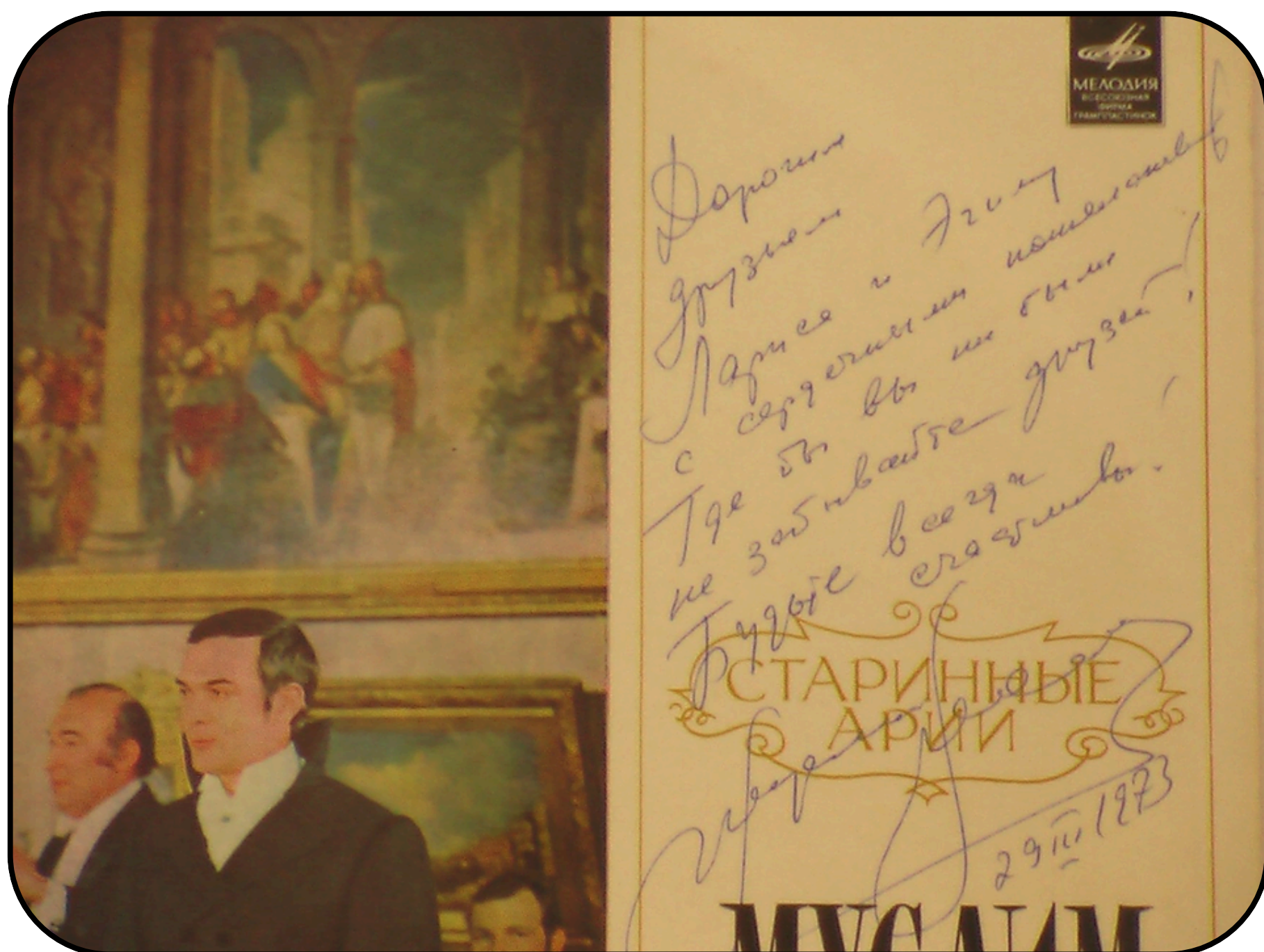
***“Я, так давно знаком с Виктором Викторовичем по переписке, и не знал о существовании этого Сайта:-(Это говорит о величайшей скромности этого прекрасного человека! От всего сердца поздравляю Вас, ВИКТОР и ваших РОДНЫХ "СИБИРЯН" с НАГРАДОЙ! Желаю дальнейших УДАЧ, ПОБЕД и БЛАГОПОЛУЧИЯ!!!:-)”
Ваш, Муслим Магомаев***

24 апреля 2004 года провожал семью сестры в Германию. 23 апреля пришло письмо от Муслима Магометовича – приглашение на Персональный Сайт. А 25-го – получил весточку от Эгила Шварца...

Вот так, два ДРУГА, как в песне – «... и два невидимых крыла меня выносят из беды...».

25 октября 2008 года получил печальное сообщение... Мир притих....

Чуть больше, чем через неделю, я приехал в Германию. «Программа» началась с Мюнхена. Созвонился с Эгиллом. Договорились о встрече. С Братом приехали в Грюнвальд к Ларисе и Эгилу. Неожиданно звонок – из Новосибирска звонит корреспондентка газеты (до школьных каникул мы вели переписку о Ларисе Мондрус, Муслиме Магомаеве). Там, сверху кто-то видит... Лариса позволила дать свои координаты. Получилось интервью. В газете мне, к сожалению, аудиозапись не дали, сославшись на то, что не сохранилось. А я в конце интервью использовал видеокамеру, как диктофон.... Не снял с камеры крышку объектива... больше на камере не смог снимать. Но в ней осталась кассета, на которой сохранился голос Ларисы (немного рассказала обо мне). Лариса рассказывала о Муслиме. Я держал в руках пластинку, которую Муслим подарил Ларисе при прощании 29 марта 1973 года.





**Виктор Швиндт, Лариса Мондрус, Эгил Шварц (05.11.2008,
Германия, Мюнхен)**

Возвращался из Германии через Шереметьево. Подъехал Борис Михайлович, подарил книгу Муслима Магомедовича (с автографом автора).

МУСЛИМ МАГОМЕДОВИЧ сдружил многих Сайчат. Довелось встретиться с Борисом, Сергеем Томенюком, Олей Витковской, Вячеславом Ольховским, Наташей, с нашими новосибирцами – Мариной Николаевной, Милой, Танюшей С Владом Авдеевым, НАШИМ САЙЧОНКОМ была особая встреча. Поехал к нему в город Салават. С ночёвкой. Прекрасная семья Влада, чувствовал себя, как у родных.



Каждый раз, приезжая в Москву, отправляюсь к памятнику Муслима Магомедовича.

Один на один....

Людмила Хмельницкий

Дорогие друзья! От всей души поздравляю Сайт с днём рождения! 20 лет..... Будто вчера.... Как много пережито и сделано за этот промежуток времени!

Я счастлива что жила в СССР, в то время, когда и жизнь была лучше и люди добрее и порядочнее, когда была стабильность и уверенность в завтрашнем дне. Когда человеческие качества и его вклад в развитие своего государства ценились больше, чем политические амбиции власть имущих. Это была эпоха великих побед, великих открытий и великих людей, которыми восхищались и на которых хотели быть похожими. Одним из таких людей, для меня, был Муслим Магомаев. Я не знаю другого такого певца в нашей стране, который обладал таким музыкальным талантом и такой популярностью.... Казалось, что он запросто мог заменить собой всю советскую эстраду, всех певцов и певиц.... Феноменальные голосовые и музыкальные данные. Потрясающая внешность, рост, человеческие качества.... Образ Муслима Магомаева на сцене - это образ настоящего Мужчины, Певца, Музыканта. Это особенно заметно в сравнении с нынешним сумасшедшим домом под названием "шоу-бизнес".

**Для меня его Сайт, его Синяя вечность - это как
глоток свежего воздуха в засохшей пустыне. Это
возможность в очередной раз прикоснуться к
Творчеству Великого Певца, познакомится с его
внутренним миром, которым он делился с нами в
своих песнях, романсах и ариях. Я очень надеюсь,
что всё-таки наступит тот момент, когда я снова
смогу беспрепятственно зайти на Синие
странички и окунуться в Мир Вечного и
Прекрасного, который открыл для нас Муслим
Магометович Магомаев.**

**Теперь, самое время дарить подарки:)
Хочу поделиться с Вами двумя аудиозаписями.
Первая - это знаменитая песня "Дилайла"
записанная Муслимом Магомаевым на русском
языке, но в лучшем качестве, чем та,
которая на Сайте.
Вторая - студийная версия песни Аллы Пугачёвой
"Every night and every day" на английском языке .**

Мира Всем нам и Добра!

***Подарки будут выложены на Сайтик в день его Юбилея.
Спасибо Вам!
Команда сайта МММ***

Елизавета Уфа

С юбилеем, САЙТИК, мы оказываемся с
тобой ровесники:)

Огромная благодарность команде сайта за труд и
за память. Продолжайте, а мы будем с вами!

Я относительно новый гость синих страничек, но
за то время, что я здесь, узнала много нового.
Жалею о том, что не застала того времени, когда
здесь писал Муслим Магометович, а его записи
не сохранились! Огромнейшая ему
благодарность за создание этого сайта, который
объединяет нас, почитайте его творчества!

МУСЛИМ МАГОМЕТОВИЧ! Невероятный человек!
Он эталон во многом, его отношение к жизни,
скромность и открытость души восхищают.
Настоящий, без блеска и мишуры! Популярность
не пошатнула его принципы, он с гордостью и
достоинством пронёс все её испытания, это не
может не вызывать уважение. Он никогда не
заигрывал с публикой, а люди им восхищались и
это продолжается по сей день.

Голос! Завораживает, приводит в восторг, чтобы
ни пел Муслим Магометович, это всегда
гениально на высочайшем уровне
от самого сердца!

СПАСИБО!

Наталья Тацелюк

Запорожье

Жаль, очень жаль, что мое осознанное знакомство с творчеством Муслим Магомаева случилось так непоправимо поздно. Не пришлось мне «вживую» ни разу его услышать, не бывала ни на одном его концерте, и только печальный октябрь 2008г. поднял мне этот занавес. Случайно приоткрыв дверь голубой гостиной сайта, я была поражена великолепием её убранства.

Границ идна этой сокровищнице нет! Знакомство с любой из многочисленных граней таланта Муслима Магомедовича обладает удивительной целительной способностью врачевать душу, приводит в полный восторг.

За то, что и поныне каждому жаждущему этот источник несет живительную, восстанавливающую силу, низкий поклон Муслиму Магомаеву, всем, кто был с ним рядом 20 лет назад. И, конечно, сайт-команде, не знающей усталости, преодолевающей препятствия, но сохранившей бесценную сокровищницу сайта для всех, кто в этом нуждается.

Евгения и Рамиз

Баку

Синие странички... Двадцать лет прошло, а кажется, что только вчера мы впервые открыли их для себя.

А начиналось наше знакомство с ними так. 12 декабря 2003 года умер Гейдар Алиев. 15 состоялись его похороны в Аллее почетного захоронения. Все обратили внимание на то, что ни на похоронах, ни на прошедшем накануне во дворце Республики прощании с Гейдаром Алиевым не было Муслима Магомаева. Это казалось более, чем странным, поскольку все знали о том, какие близкие, тесные, теплые отношения связывали Певца и Президента Республики. По городу поползли слухи «Магомаев болен», «Магомаев тяжело болен», «Муслим не встает с постели»... Мы, как и многие другие, стали искать в интернете информацию о Муслиме Магометовиче, прежде всего о состоянии его здоровья. Так мы впервые попали на персональный сайт Муслима Магометовича, созданный его друзьями, на «Рушку», как его ласково называли первые посетители Сайта - интеллигентные, обаятельные, необычайно интересные люди различных возрастов, национальностей, профессий, живущие в разных уголках нашей планеты. Муслим Магометович действительно тогда был болен и поэтому не смог приехать в Баку проститься с Гейдаром Алиевичем. Этим очень ловко воспользовались его завистники и недоброжелатели, чтобы очернить его, но об этом позже.

А на синие странички Сайтика, созданного уже самим Муслимом Магометовичем, в его уютную Гостиную мы стали заходить в 2005. Долгое время только читали сообщения Муслима Магометовича в Гостиной и его гостей. А потом захотелось принять участие в этих беседах. Но первый раз идти в гости с пустыми руками неудобно, и мы отправили на Сайт фотографии Баку и Каспия, столь любимого Муслимом Магометовичем. Наш подарок понравился ему, он тепло нас встретил, и в дальнейшем мы стали не только «читателями», но иногда и «писателями» на синие странички. Впрочем, писали мало, в основном старались сделать и прислать интересные фотографии Баку, которые нравились и Муслиму Магометовичу, и его гостям. Муслим Магометович очень тосковал по родному городу и был рад увидеть хоть «глазом фотоаппарата» знакомые и близкие ему места. А как он обрадовался, когда мы прислали фото из Музея музыкальной культуры Азербайджана, на одном из которых был знаменитый «рояльчик» Магомаева-старшего, который Муслим Магометович, по его признанию, в юности терзал немилосердно. «Жив, оказывается рояльчик!» - воскликнул он на синих страничках. Все это поднимало ему настроение. А настроение зачастую было неважным, в то время появлялось немало гнусных писаний разных «джокеров», наёмных писак, старавшихся очернить имя Великого Певца.

Достаточно вспомнить хотя бы мерзкую статейку Аждара Гаджиева ««Гражданская благодарность» азербайджанца в России или чего мы недодали Муслиму Магомаеву».

И Муслим Магометович, обладавший тонкой, чуткой и потому чрезвычайно ранимой натурой остро переживал каждый случай такой чудовищной клеветы. Этому надо было как-то противостоять. К счастью, людей порядочных, ценивших его искусство, было значительно больше. Среди них наш великий скульптор Омар Гасанович Эльдаров. Узнав о такой травле и желая чем-то поддержать Муслима Магомаева, он направил ему поздравление с всемирным днем солидарности азербайджанцев и Новым годом на специально разработанном для такого случая бланке Академии художеств Азербайджана. И это действительно, очень поддержало тогда Муслима Магометовича. Также откликнулась наша замечательная журналистка Франгиз Ханджанбекова. Когда мы ее познакомили с Сайтиком, она, как и мы, была в восторге от увиденного. И этот восторг вылился в интересную, талантливо написанную статью о Сайтике – «Сайт Муслима Магомаева – виртуальная академия культуры», напечатанную в газете «Каспий» ([xazar.pdf](#) ([magomaev.info](#))). Этот эпитет повторялся потом не один раз.

Персональными сайтами в то время обзавелись многие артисты, певцы, музыканты. Но эти сайты были заполнены материалами «о себе, любимых». Кто еще кроме Муслима Магометовича, щедрой рукой рассыпал перед посетителями своего сайта такое обилие сокровищ отечественной и мировой музыкальной культуры!

Сколько здесь всего интересного, сколько редчайших записей! Разделы постоянно пополнялись новинками, которые Муслим Магометович неустанно добывал, обрабатывал, переводил в нужный формат. А ведь сколько труда надо было вложить в то, чтобы очистить старые записи от помех, всяких «шорохов» и т.д., передать всю красоту звучания великих голосов.

Требовательность Муслима Магометовича к качеству здесь не имела границ, а это колоссальный труд, нервы, самоотверженность. По прошествии стольких лет не устаешь удивляться, как он успевал все это делать! Какое наследие оставил будущим поколениям! Сколько диссертаций и научных статей можно написать по этим материалам!

Постоянная работа над сайтом занимала у М.Магомаева довольно много времени, и это в условиях постоянных стрессов и ухудшавшегося самочувствия, но увлеченный этим важнейшим делом он работал со свойственной ему энергией и самоотдачей, поскольку главным для него было донести до людей **ВЫСОКОЕ ИСКУССТВО так, как он это делал на сцене – всегда, везде, для всех и на высочайшем профессиональном уровне.**

На сайте представлены лучшие образцы мировой, в том числе азербайджанской, музыкальной культуры, музыкально-просветительские передачи, подготовленные им в свое время в сотрудничестве со Святославом Бэлзой. Здесь собрана богатейшая коллекция фильмов-опер, музыкальных фильмов, редких записей концертов, клипов с участием величайших оперных певцов мира.

На главной странице сайта – множество ссылок на сайты великих композиторов, музыкантов, певцов, поэтов. Есть и ссылки на «Сайты наших друзей», среди них и ссылка на созданный нами Мемориальный сайт Сары ханум Ашурбейли, выдающегося азербайджанского историка, женщины с удивительной судьбой. Помним, как Муслим Магометович, прочитав в интернете статью Галины Микеладзе об открытии сайта Сары ханум, устроил фактически презентацию этого сайта на своем, что сразу привлекло множество посетителей. Таким Муслим Магометович был во всем!

Еще хочется сказать, что благодаря сайту Муслима Магометовича мы приобрели хороших друзей, пусть немного, но настоящих, с которыми до сих пор поддерживаем тесную связь и которых очень любим.

Двадцать лет...

Многое изменилось за это время.

Увы, давно уже нет с нами создателя этого сайта. Но его сайт живет, более того – сайт развивается, пополняется новыми материалами, новыми разделами.

И за все это огромнейшая благодарность сайт-команде, чьим неустанным трудом огонь в этом уникальном очаге культуры не только не гаснет, но и разгорается все ярче!

Леонид

Акко, Израиль

25 апреля 2024 года исполняется двадцать лет Персональному Сайту Муслима Магомаева. «Так пришлось», что 25 апреля-это и день рождения моей семьи...И ,между прочим, благодаря Магомаеву.

Я закончил срочную службу в Советской Армии в ноябре 1980 года,а в декабре меня познакомили с девушкой... Вечер знакомства прошел плохо из-за меня. Понимаете, за два года службы практически исчез нормальный русский язык,потому что приходилось общаться только на «русском устном». И поэтому,прежде чем что-то произнести надо было в уме делать перевод с устного на литературный. Это был довольно утомительный процесс,потому я по большей части молчал,а говорила моя будущая жена. Я слушал ее и думал: «Да что ж у нее рот не закрывается?» А она потом рассказывала своей маме,что познакомили её с каким-то бирюком, из которого надо слова клещами вытягивать. В общем, решили, что познакомились, и разбежались. Но моя мама настояла, чтобы я позвонил и сделал еще одну попытку.

«Ладно»,- сказал я. - «Еще один раз встретимся, и на этом всё!» И вот мы с моей будущей женой и ещё одна пара общих друзей пошли в кафе.

В углу в зале стоял музыкальный автомат (помните такие?). Кидаешь туда монетку, нажимаешь кнопку с номером пластинки (а рядом с кнопкой табличка с содержанием пластинки), автомат достаёт нужную пластинку, вставляет в воспроизводящее устройство и звучит музыка. Я подошел к автомату, бросил монету, нажал на кнопку, возле которой было написано «История любви», и пригласил будущую жену танцевать. Я думал, что это будет инструментальная музыка, но нет. Это была песня в исполнении Муслима Магомаева. Я спросил её: «Тебе нравится Магомаев?» «Конечно», - ответила она. Как он может не нравится? А тебе нравится?» «Конечно, нравится», - ответил я, и мы стали говорить о творчестве Муслима Магомаева.

Выяснилось, что нам нравятся одни и те же песни, потом моя будущая жена стала рассказывать о том, как она 12-летней девчонкой с мамой попали на концерт Магомаева, про то, как он после концерта отпустил оркестр и пел «третье отделение», аккомпанируя себе на рояле.

Рассказывала, что посередине этого «третьего отделения» он обратился к зрителям со словами, что он не знает как в нашем городе работает общественный транспорт, и если кому-то надо уйти, чтобы добраться до дома - он не обидится, ему-то чтобы до гостиницы добраться надо только площадь перейти... А я слушал и мысленно просил: «Рассказывай еще!» Вот так появилась тема для разговоров.. Потом появились и другие темы...

Кончилось тем, что 25 апреля 1981 года мы расписались...

А что касается Персонального Сайта...

Позвольте, начну издалека. Опять-таки «Так пришлось», что первый и, к сожалению, последний раз посчастливилось побывать на концерте Муслима Магомаева в октябре 1992 года в Израиле. На память о том концерте у меня осталась магнитофонная кассета, затертая практически до дыр. Но летом 2002 года сын сказал, что радиомагнитола в машине - это вчерашний день и подарил нам CD-плеер. Я решил, что надо записать пару дисков с музыкой, которая мне нравилась.

Стал перебирать в памяти разных исполнителей, и, конечно, среди них был Муслим Магомаев.. Набрав однажды в строке поиска фразу «песни Магомаева скачать бесплатно», я получил список, откуда можно было скачивать.. Среди прочих ресурсов был и сайт Муслима Магомаева www.magomaev.ru (теперь его уже нет).

Я зашел туда и стал искать нужный раздел. Нашел без особого труда и стал качать. Тогда аудиофайлы были с битрейтом 64 и 128 kbps(с удивлением обнаружил, что и теперь тоже, несмотря на то, что интернет «ускорился», и жёсткие диски в серверах имеют объем ну совершенно не сравнимый с тем, который был в начале века). Пока файлы скачивались, я стал смотреть, что еще есть на этом сайте..Заглянул в раздел фотографий, раздел «Пресса» читать не стал. Чего там читать, -подумал я. Наверняка, одни хвалебные статьи и рецензии. (разумеется,я ошибался, были там статьи и ругательные,но с этим разделом отношения у меня,что называется «не сложились» и в дальнейшем).

Посмотрел раздел «Видео», он тогда был очень скромным, и мне очень приятно сознавать, что и я внёс свою скромную лепту в то, теперь в этом разделе есть почти все выступления Муслима Магомедовича, которые он хотел видеть на своем сайте.

Посетил гостевую книгу и стал читать, что пишут посетители..

А посетители просто разговаривали о жизни.. Некоторые из них были знакомы друг с другом (скорее всего, виртуально, но, вполне возможно, и были и те, кто знал друг друга, что называется, в реале), но беседы велись исключительнo «на Вы»..

Время от времени в гостевой появлялся некто с ником МММ, и я сразу догадался, что это был Муслим Магомаев. Посты МММ были немногословны, уважительны и очень благожелательны. Как правило, они появлялись часов в 6-7 утра с пожеланиями доброго утра всем сайчатам, и последние, с пожеланиями доброй ночи, появлялись около 9 вечера. Набравшись смелости (или наглости), я тоже написал что-то, сейчас уже не помню что. Я постеснялся зайти под своим именем (а подавляющее большинство заходило под своими именами) и писал под ником Galeos. Муслим Магомедович на моё появление отреагировал сдержанно-вежливо.

Увидев его обращение ко мне, меня захлестнула горячая волна и почему-то страшно вспотели руки...

Более пристального внимания я был удостоен немного позже, когда зашел разговор о фестивалях «Песня года». Мы вспоминали о выступлениях Муслима Магометовича на этих фестивалях, и кто-то упомянул фестивали «Песня-80» и «Песня-81», в которых Муслим Магометович не только выступал, как исполнитель, но и был ведущим этих вечеров вместе с Татьяной Коршиловой. А я тогда был увлечён идеей собрать записи всех фестивалей «Песня года» за советский период, т.е. с 1971 по 1991 год. Я находил и скачивал в интернете эти записи в разном качестве, потом выбирал, что получше. Короче говоря, у меня на тот момент были записи этих концертов, о чём я и сообщил на сайте. На следующий день, МММ высказал сожаление «Жаль, что Galeos куда-то задевался. Может быть, поделился бы записями.» Нужно ли говорить, что я был на седьмом небе от счастья. Я тут же написал, что «жил бы я в Москве-сегодня же эти записи были бы у Вас!». На мой пост откликнулась одна из администраторов сайта Муслима Магомаева. Оказалось, что она живет неподалёку от нас, в соседнем городе. Компьютеры в те времена были не такие мощные, да и периферийные устройства были не чета нынешним. В общем, пришлось видеофайлы переводить в многотомный архив, и тома этого архива записывать на CD-диски. А потом эти диски завезли админу, и она их «переправила» на сайт. Я удостоился благодарности Маэстро. Он сказал, что совершенно не помнил своего участия в этих фестивалях, а вот благодаря Леониду, вспомнил.

У меня даже есть вот такая почетная грамота

Центральное Музыкальное Управление

Очень Большой Детский Хор им. Билла Гейтса

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА НАГРАЖДАЕТСЯ

Мальчик Леонид

В номинации "М&М", за Мастерские навигаторские способности и за талант делиться находками с Другими Детьми.

Гл. Запевала,
Солист Большого Детского
Хора им. Билла Гейтса



М. М. Магомаев

Ст. Хоровод
Самглавцентроммузуправления

подпись (мелко)

Ф.И.О.



Другие официальные лица:



« 30 » декабря 2006 г..

Это, конечно, шутка, но, как говорится, в каждой шутке есть доля...шутки.
Впрочем, я несколько забежал вперед. Персональный сайт Муслима Магомаева www.magomayev.info открылся 25 апреля 2004 года. Сайт и сегодня успешно работает.

Двадцать лет по человеческим меркам немалый срок, а уж по интернетовским - целая эпоха, но, пока существует интерес к личности Магомаева, и живы те, кто помнит выступления великого артиста - сайт будет жить.

В отличие от «рушки» (так мы называли первый сайт, где хозяином был Роман Хадин), на персональном сайте хозяином был сам Муслим Магомедович. Это он придумал для гостевой книги название «Гостиная» (после ухода в «Синюю вечность» 25 октября 2008 года, была создана Гостевая, потому что какая Гостиная без хозяина).

Общение на сайте было безумно интересным. Конечно, центром этого общения был Муслим Магомаев. Мы все с нетерпением ждали появления в Гостиной заветных символов МММ, чтобы задать вопрос, поделиться какой-то радостной новостью. На сайт приходила дочь Муслима Магомедовича Марина. Она была единственным человеком, который был «на ты» с Муслимом Магомедовичем. Её сообщения всегда начинались фразой «Здравствуй, папа!»).

Радужный хозяин прочитывал все сообщения за время своего отсутствия и делился с нами своими мыслями, которые обрекал чаще всего в слова, но иногда и в музыкальную форму. Он щедро делился своими записями, и очень следил за тем, чтобы на ЕГО сайте записи были только самого лучшего качества (на тот период, конечно).

Помню, он выложил свой концерт в Вологде 1995 года. (Концерт, надо сказать, замечательный. Я открыл для себя Магомаева-пианиста. Нет, конечно, я знал, что он прекрасный аккомпаниатор, но, посмотрев, как он играет на рояле, я понял, что он, помимо всего прочего, великий пианист. Я даже написал об этом, на что Муслим Магметович очень скромно заметил, что да, там в Вологде, он был неплох). Так вот, буквально через пару часов после этого появился пост МММ, где он просил тех, кто успел скачать этот концерт, стереть запись, потому что в записи есть технические дефекты. Он пообещал, что за пару дней устранит дефекты и тогда выложит этот концерт снова. На меня это произвело очень сильное впечатление. Этот факт говорил о высочайшем профессионализме и очень серьёзном подходе к делу. К слову, на фестивале «Песня-75» Магомаев исполнил песню А.Пахмутовой «Малая Земля». И на ЕГО Персональном Сайте присутствует качественная запись этой песни. А вот фирма «ВОМБА-MUSIC», которая выпустила DVD-диски с записями фестивалей «Песня года» всунула запись этой песни с дефектом. Видимо, в архивах ВГТРК есть только такой вариант исполнения, а «Бомба..» посчитала, что и так сойдёт.

Мы частенько спрашивали Муслима Магометовича, почему на сайте нет той или иной записи. И почти всегда следовал неизменный ответ Хозяина сайта: «Запись существует, но на сайте её не будет, потому что там я был недостаточно хорош!».

Цитата не дословная, просто передающая суть. К слову, за всё время общения на сайте, а так же ни в одном интервью, ни в одном выступлении, я не слышал от Муслима Магомедовича словосочетания «моё творчество». Хотя, казалось бы, кому, как не ему произносить эти слова. Но нет... Удивительная скромность была отличительной особенностью великого человека.

Атмосфера в Гостиной была самая приятная и доброжелательная. В те времена не было премодерации и цензуры, т.е. сообщения посетителей никто не редактировал. Подавляющее большинство посетителей вели себя вполне адекватно, понимая к КОМУ приходят в гости.

Правда, находились отдельные «личности», которые позволяли себе и некоторые вольности, и откровенное хамство. Таких было ничтожно мало, их можно было пересчитать по пальцам одной руки, но они были. И, конечно, это очень ранило Хозяина сайта. Хамов Муслим Магметович не терпел и «банил» сперва на день-два, («пусть попарятся в «баньке»), а если они не унимались, то удалялись навсегда. Если сильно покопаться в памяти, то можно вспомнить имена этих «удалённых», но лучше вспоминать хорошее.

Может показаться странным, но к хорошим воспоминаниям отношу два случая, когда мне «досталось на орехи» от великого Маэстро. Первый случай произошел, если память не изменяет в 2006 году.

Муслим Магометович поделился с нами записью кусочка концерта Эмина, в котором звучала песня “That`s impossible” из репертуара Хампердинка. А буквально за день-два до этого кто-то из посетителей спросил Хозяина, какого он мнения о Хампердинке. И Муслим Магометович вежливо охарактеризовал последнего как «чересчур лиричного» исполнителя. А тут Эмин с песней Хампердинка. И я написал, что исполнение Эмина хорошее, и тембр приятный, и не подражает никому, и аранжировка хорошая, но...Хампердинк поёт лучше. И тут же последовала раздражённая реакция МММ: «Хампердинк! Терпеть не могу! Он какой-то безъядерный, в отличие от «атомного» Тома Джонса!». Увидав такую реакцию, я пришел в замешательство. Я понял свою оплошность. Муслим Магометович относился к Эмину, как к сыну, и, понятно, что для любого отца его сын самый лучший. Через какое-то время я написал шутливое сообщение: «Муслим Магометович! Хампердинк был у Вас чересчур лиричным, и за пару дней превратился в безъядерного!». И тут же ответ МММ: «Леонид! Это одно и то же!:)».

По смайлику в конце сообщения я понял, что прощён, но для себя сделал определенные выводы.

Второй случай произошел годом позже. Муслим Магомедович проводил «ревизию» сайта. Какие-то записи удалял вообще, какие-то заменял на более качественные. При этом спрашивал своих гостей, что они думают по поводу той или иной записи. Была на сайте запись выступления Магомаева на новогоднем «Огоньке» 1970 года с песней Полада Бюль-Бюль оглы «Город мой Баку». Запись была цветной, но один из админов сайта прислал мне ссылку на чёрно-белую запись. Мне она понравилась больше, потому что, на мой взгляд, она лучше передавала атмосферу того времени, ведь подавляющее большинство телевизоров тогда было черно-белыми. Ну я и написал об этом в Гостиной. Ответ Хозяина сайта не заставил себя долго ждать: «Леонид! Больше песен этого клоуна на МОЁМ сайте не будет!». К тому времени отношения МММ и ПББ испортились окончательно и бесповоротно.. И это единственное исключение, когда Магомаев позволил себе нелюбезно высказаться в адрес коллеги по творческому цеху.. Хотя... Теперь мне кажется, что нелюбезные высказывания были не в адрес ПББ-коллеги, а в адрес ПББ-человека.

«Так пришлось», что одна из последних реплик Муслима Магомедовича в Гостиной была ответом на мой пост в начале октября 2008 года. У нас в Израиле праздновался еврейский новый год, и мне о одной из социальных сетей прислали такое поздравление-сообщение.

**«Самый сладкий рецепт на Рош а-Шана.
Берём двенадцать месяцев года и хорошо очищаем
их от зависти, ненависти, огорчений, жадности,
упрямства, эгоизма, равнодушия.**

Каждый месяц разрезаем на равные части.

**При этом внимательно соблюдаем пропорции,
чтобы каждый день был заполнен работой не более
чем на треть, а остальные две трети были
заполнены радостью, юмором и весельем.**

Добавляем:

три полные (с верхом) ложки оптимизма;

большую горсть веры;

ложечку терпения;

несколько зерён терпимости;

**и наконец щепотку вежливости и порядочности по
отношению ко всем и в основном к ближним.**

Всю получившуюся смесь заливаем сверху

ЛЮБОВЬЮ!

**Теперь, когда блюдо готово украшаем его
лепестками цветов, доброты и внимания.**

**Подавать ежедневно с гарниром из тёплых слов и
сердечных улыбок, согревающими сердце и душу.**

Приятного аппетита!

Сладкого Нового Года!»

**И я разместил это сообщение в Гостиной, приписав
; что совершенно неважно по какому календарю
отмечается новый год, и совершенно неважно
празднуют ли вообще что-либо, главное-что рецепт
хорош и универсален..**

И Хозяин сайта откликнулся: «Леонид! Вы правы!»

А потом наступило 25 октября... Сайт закрылся на какое-то время, потом, в начале ноября открылся. Это был совершенно другой сайт. Многие разделы были закрыты, включая гостевую книгу, но потихоньку всё стало становиться на свои места. Сайт продолжает жить и хочется верить, что он будет жить долго, и пусть новые поколения открывают для себя великого музыканта Муслима Магомаева.

Я и сам стараюсь приобщать новое поколение к творчеству великого человека. У меня две внучки, старшей пять с половиной лет, младшей четыре. Они немного понимают по-русски, и практически не говорят (увы) на русском. Но... Один из любимых мультиков - «По следам бременских музыкантов». Не так давно мы вместе смотрели его в очередной раз и во время «Луч солнца золотого...» старшая вдруг на иврите спросила у меня:

«Правда, красивая песня?»

А еще могу похвастаться тем, что был признан лучшим «усыпляльщиком» маленьких девочек.

Секрет очень простой. Они слушают «Колыбельную» Фельцмана на стихи Гамзатова...

А ещё внучки пробуют изображать твистовые движения под «Королеву красоты».

А еще... Честно говоря, немного завидую тем, кто будет открывать для себя творчество великого человека - Муслима Магомаева.

Магомаев-символ безупречности,

Той, что покорилась лишь ему.

Если даст концерт он в Синеи Вечности-

За билетом очередь займу

Борис (БМшк)

Москва

Когда-то давно, до соц.сетей и ютюба, некоторые посетители Сайта, просили порекомендовать им, какие именно записи скачивать и слушать. Тогда я ответил – слушайте ВСЕ ПОДРЯД, без исключения.

И сегодня, спустя почти 20 лет, я могу повторить то же самое. Впервые открыв страницы Сайта, я прежде всего поблагодарил за богатства, которые там находились. А затем, к великому неудовольствию сайчат, покритиковал некоторые выложенные видео за их низкое качество. Я никого не хотел обидеть, а просто мечтал смотреть видео Муслима Магомаева на большом экране, чтобы на нём не «расплывались пиксели»... Эта мечта привела меня в фонд телевидения, где часами просидев над архивами и отыскивая существующие у них записи Муслима Магомаева, помечал их с тем, чтобы мне их записали в хорошем качестве. После того, как эти записи в фонде были выкуплены, я через нашего Олега передал их Муслиму Магометовичу.

И тогда состоялся наш самый первый телефонный разговор. Когда я услышал в трубке его Голос, машинально встал...

Я никогда ни перед кем другим не встал бы.

Никогда и ни перед кем!

Масштаб этой Личности настолько велик, что я не мог позволить себе говорить с Муслимом Магомаевым сидя, ДАЖЕ во время телефонной беседы.

А дальше началась наша совместная работа с видео. Я еще не раз наведывался в архивы, чтобы отыскать там нужные нам записи. Муслим Магометович умел прекрасно редактировать аудио и видео и занимался этим с удовольствием, но когда их стало много, мы с ним занимались этим уже вместе.

Мало кто знает, что в записях выступлений, которые Муслим Магометович передавал для размещения на Сайт, он вырезал... аплодисменты. Я обнаружил это, заметив, что записи короче оригиналов. Ответ на мой вопрос был таким: “Не надо. Это нескромно!...”

Можно только восхищаться, как умело Муслим Магометович орудовал с техникой, как освоил фотошоп. К примеру, на этом фото меня не было в кадре, т.к. я в этот момент держал камеру... Каково было моё удивление, когда Муслим Магометович прислал мне эту фотографию, на которой разместил меня между собой и моей супругой! А затем выложил это фото на Сайте, где оно находится и сейчас. Сложно объяснить мои эмоции по этому поводу.



А однажды, редактируя одну из записей, я случайно “потерял целый такт” в музыкальном произведении Муслим Магомедович был в ярости, и я снова стоя, слушал его громогласное возмущение по этому поводу по телефону. Ведь он и от себя требовал по максимуму, и от других. ... Телефон с трудом, но выдержал, такт был найден и возвращён на место, мир был восстановлен.

С волнением вспоминаю, как Муслим Магомедович попросил меня распечатать крупным шрифтом на домашнем принтере готовящуюся к печати книгу «Живут во мне воспоминания», чтобы ему было легче корректировать. Как я боялся что-то упустить и штудировал все листы, чтобы не ошибиться... Как он подписывал затем выпущенные первым тиражом книги, чтобы порадовать своих Сайчат. До некоторых из них эти книги с именными автографами дошли уже после 25 октября...

Что бы я хотел сказать приходящим на Сайт? – Хотелось бы, чтобы все-все, без исключения, хорошо понимали масштаб этой Личности! И да, чтобы слушали всё подряд. Как много открытий были и, надеюсь, ещё будут сделаны на Сайте.

И это не просто слова.

Сайтику – долго-долго радовать посетителей, ведь именно для этого Муслим Магомедович открыл его 20 лет назад.

“Я буду рад всем, кто посетит мой "Сайт-Салон" - слова Муслима Магомаева на главной странице Сайта.

Руслан

Санкт - Петербург

Меня зовут Руслан, мне 27 лет. Знакомство с творчеством Муслима Магомаева у меня началось давно, в 2000 году. Будучи довольно

любопытным ребенком я, как и все, наверное, дети, копался в залежах мои родителей. Откопал некую штуку - виниловый проигрыватель

Аккорд-201 и очень много пластинок. Мне было интересно как это работает и попросил уже ныне покойного отца показать что с этим делать. Среди пластинок был и миньон Муслима Магомаева с индексом Д-00032453/4. Там были песни "Прими мою любовь", Песня из к/ф "История любви", "Не думай обо мне", "Гранада". И вот как раз та самая песня "Не думай обо мне" на итальянском языке, которая мне запала, и стала отправной точкой в начале знакомства с творчеством Мастера.

К слову сказать, мне посчастливилось быть на последнем концерте Муслима Магомаева и Тамары Синявской в БКЗ "Октябрьский" 28 июня 2002 года в Санкт-Петербурге.

Шли годы. С возрастом я уже довольно прилично стал играть на фортепиано (самоучка) и песни Муслима Магомаева входили в набор моих любимых. Уже значительно достигнув возраста, в котором я что-то понимал в этой жизни, у меня появилось осознание того, что в нашу цифровую эру записи Муслима Магомаева в должном качестве не изданы.

Я начал искать оцифровки пластинок, которые по состоянию и звуку максимально приближены к студийным исходникам и начал заниматься их цифровой реставрацией: убирать шумы, щелчки и т.д.

В то время это было как баловство и игра, но потом понял, что результаты получались серьёзные и решил заняться этим основательно.

Далее в поисках более качественных исходников я узнал про архивы, студийные ленты на 38 скорости, стандарты звукозаписи и студийное оборудование того и нынешнего времен.

Магнитофоны, микшеры, микрофоны и прочее. Овладел системой каталогизации, азами звукорежиссуры.

На протяжении последних лет все аудио новинки на сайте и других наших ресурсах появились и благодаря моему упорству в том числе.

На данный момент имею самую большую коллекцию профессиональных оцифровок записей Муслима Магомаева в мире.



Последние 2 года увлекся ремонтом и схемотехникой - мастеров по студийным магнитофонам нет, аппаратура выходит из строя, а оцифровка важных записей должна идти на исключительно исправном оборудовании. Ныне являюсь практически единственным экспертом и инженером в области магнитной студийной звукозаписи Санкт-Петербурга.

В данный момент времени занимаюсь разработкой измерительных лент по технологии ГДРЗ для студийных и бытовых магнитофонов - очень сложная и ответственная метрологически точная задача. Таким мой технически-творческий путь в жизни установило творчество Муслима Магомаева.

В наше время сайты теряют свою актуальность как таковые. Сейчас эра соц. сетей, поэтому стараемся не отставать. Но не смотря на это желаю Сайту в день его Юбилея оставаться таким же каким он и был, разве что чуток осовременив свой внешний вид, чтобы не "отставать" от других ресурсов.

Артём

Нижний Новгород

В сущности, все мои попытки приступить к написанию этих нескольких строчек болтались, как в закрытой коробке, между крышкой и дном.

«Крышку» можно бы назвать «Живут во мне воспоминанья», «дно» — «Не стоит отправлять писем в прошлое».

Жванецкий учил, что писАть, как и пИсать, можно лишь тогда, когда уже больше не можешь терпеть.

«Я пока могу», — такое эхо отзывалось во мне, когда мысль ударялась о дно коробки. Потом мячик, вяло отскакивая, стучался о крышку: «Но ты не вправе и молчать. Тем более что, как и многие сайчата второй волны, ты пришёл в Гостиную после «Прерванного молчания». Если уж хозяин прервал своё молчание, то тебе и подавно следует».

...Словно открыли окно на пыльном чердаке. Первое и, думаю, главное для всех было то, что хозяин Гостиной отвечал лично, хотя не всегда скоро и не всякому: присматривался, «причитывался» к новичкам. Второе — это атмосфера доброжелательности, которая, справедливости ради, не всегда была результатом постоянно-сердечного отношения друг к другу посетителей Сайта.

Муслим Магометович умел всё: петь, сочинять музыку, мыть хрустальную люстру (кто помнит, тот в курсе ;)). Умел и осадить замечтавшегося визитёра, но всякий раз это было с неизменным тактом и, я бы сказал, с любовью.

Гости всех возрастов, всех профессий и отовсюду, неизменно интересные и глубокие (заходили и другие, но они не задерживались; наверное, им было скучно). Словом, если Интернационал где-то и состоялся, то на Сайте ММ.

Каждый, кто хотел, нашёл свою «специализацию» на Сайте. Видимо, нам, так и не дождавшимся светлого будущего, но наевшимся перестройкой и лихолетьем 90-х, было стыдно приходить в Гостиную с пустыми руками. Сайчата пели, сочиняли стихи, фотографировали, готовили удивляющие своим профессионализмом заметки о музыке, литературе, живописи, кино. Случались уморительные экспромты, когда сайчата-поэты вступали в живую стихотворную переписку (между прочим, мы умудрялись жить без цензуры и премодерирования).

БЫЛИ ОЧЕНЬ ГРОМОГЛАСНЫЕ ГОСТИ (опять же, кто помнит), были и те, кто тихо сидел по уголкам и с благодарностью наслаждался теми сокровищами, которыми щедро делился Муслим Магометович (много вы знаете мест в Инете, где кнопка «Скачать бесплатно» не притащит вам какую-нибудь «бяку» на компьютер?).

Особенно неуёмные сбивались в стаи и осуществляли не виртуальные вылазки – не всегда творческие, что уж скрывать...

Следы культурной части этих десантов по-прежнему можно отыскать в недрах The best site story, остальное хранит память каждого. Надеюсь, что хранит. Не может не хранить. Не должна.

Двадцать лет Сайту. Двадцать!

Многие сегодняшние звёзды столько и не прожили. Впрочем, дай им Бог...

Воды утекло немало, многих с нами уже нет. И неправильно делать вид, что всё так же, как и два десятка лет назад. Не так.

И каждый знает, что именно не так.

Но мы не будем забывать.

Не будем, потому что не имеем права.

Спасибо Вам, дорогой Муслим Магометович, за всё!



Встреча Сайчат в Москве

Ольга (Нотка)

Киев

Очень странное ощущение - осознавать, что события, которые происходили совсем недавно и играют в памяти яркими красками - на самом деле произошли 20 лет назад..

До сих пор это звучит фантастически, но никогда не перестанет удивлять тот факт, что Муслим Магометович на страницах своего Сайта всегда Сам ЛИЧНО общался с теми, кого считал своими Гостями. Не абстрактными "Людьми из Интернета" (прямая цитата его коллег), а - "Сайчатами" (он сам придумал это слово).

**Что называется, почувствуйте разницу ;)))
Казалось бы - столько разных людей - калейдоскоп.
Он не обязан был всех нас запоминать, и Сайчата были счастливы уже от одного только:
"Доброе Утро, Друзья. Ваш. МММ", - написанного в режиме реального времени под ником "МММ".**

Иногда - "МММ-чик" :)))

Утро и правда становилось Добрым, каким бы оно ни было до того :))

Не говоря уже о том, когда ММ приветствовал кого-то персонально (кстати, он делал это постоянно) - и тогда у человека вообще был культурный шок, особенно если зашёл в первый раз:

"Да ладно! Не может быть! Сам Магомаев заметил моё сообщение и написал моё имя!! Ущипните меня!" :)))

Я обожала наблюдать подобные реакции. Они каждый раз напоминали мне мою собственную, и я вместе с новыми Гостями проживала те же самые эмоции снова и снова
Еще более невероятным было ещё и то, что ММ не просто знал по имени каждого из нас (а кого-то - даже лично), по также помнил, кто - откуда, проявлял внимание и участие к жизненным событиям Сайчат. И всегда переживал, если кто-то по каким-то обстоятельствам пропадал, даже если ненадолго..

"Синяя Вечность" - именно так Муслим Магометович называл странички своего Сайта. Неспроста его выбор пал именно на Синий - Его любимый цвет. Цвет Моря. Которое он любил также, как Музыку. (Кстати, обратите внимание - обе его Стихии тоже начинаются на букву "М". Символично) :))

И вот наступил день, когда ММ, наконец, запустил "в плавание" свой новый Сайтик. Даже тут он всё сделал по-своему: заранее пригласил всех "Сайчат" собраться всем вместе в новой виртуальной Гостиной - в определённый день и время, чтобы отметить долгожданное Новоселье.

В тот вечер, едва дождавшись окончания вечерней репетиции в консерватории, я неслась в Интернет-кафе напротив, чтобы успеть застать МММ, зная, что он редко засиживался допоздна, ворвавшись в Гостиную в самый разгар веселья :))

Но даже после того, как уходил спать, всегда настаивал, чтобы мы продолжали "тусить", веселиться, шутить и "чинь-чиниться", а рано утром он проснётся и всё прочитает. И утром мы опять первым делом бежали в Гостиную, чтобы поздороваться, и снова увидеть традиционное: "Доброе Утро, Друзья! Нууу выыы вчераааа,... Ваш. МММ." :))

Всё, что он делал - делал не "во имя самого себя", а для других. Исключительно. Отдавал всего себя по максимуму. Во всём.

Так было и с Сайтом: ММ участвовал в каждом шаге создания своего Детища. Щедро делился со всеми раритетными видео и аудиозаписями из своего Архива (причём не только своими собственными, но и много чем ещё), которые были только у него, и которые мы вряд ли могли бы увидеть где-либо ещё.

И особенно любил и ценил, когда в Гостиной велись беседы вокруг Музыки: об исполнителях, сравнении разных исполнений каких-то произведений, дирижёрах, композиторах, изобразительном искусстве, поэзии, кино, итд. Удивительно, как ММ собрал благодаря Сайту совершенно невероятных людей - талантливых каждый в своей сфере, с широким кругозором, культурой общения и общими ценностями. В свою очередь, Сайчата с нетерпением ждали его истории, шутки, воспоминания, которыми он с нами делился. Это было бесценно.

Всему этому хотелось соответствовать и стремиться хотя бы коснуться такой высочайшей планки. Именно тогда, будучи студенткой, и в очередной раз сопоставляя весь Масштаб Личности МММ (который он сам, кстати, сильно преуменьшал в силу своей чрезвычайной скромности) с фактом его общения с нами - обычными людьми, я сделала важное для себя наблюдение, которое теперь со мной на всю жизнь: Чем больше Человек из себя представляет как Личность, тем проще он ведёт себя по отношению к другим людям. Ну и наоборот.

И действительно - несмотря на свою Легендарность, у Муслима Магометовича не было ни малейшего намёка на пафос или высокомерие.

Всегда он был и остаётся примером Исключительного Благородства, Скромности, Таланта, Доброты, Щедрости, - список можно продолжать и продолжать.

И ещё. Помимо всего, о чём уже было сказано, мне подумалось вот о чём.

Вряд ли Муслим Магометович мог предусмотреть то развитие событий, которое происходит сейчас. Можно было бы только догадываться о глубине его переживаний относительно всего этого, если бы он застал..

Но уверена, что один факт его точно порадовал бы:

**В те времена, когда весь мир буквально
штормит, когда все привычные расклады
рушатся и меняются в темпе Presto - благодаря
ему у нас осталось ещё хоть что-то, что все эти
годы остаётся неизменным и стабильным.
То, что всегда помогает пережить сложные
времена - Сайт МММ,
наполненный его Творчеством.**

**Я хочу выразить огромную Благодарность
нашей преданной Сайт-Команде, которая - я
точно знаю - живёт этим Сайтом и всем, что
связано с МММ.
День и ночь. 24/7.
Несмотря ни на что.
Иногда даже вопреки.
Достоинно поддерживая всеми силами ту
Тональность на Сайте, которую задал сам
Муслим Магометович.
Делая для этого всё возможное.
И невозможное.
В общем, с Юбилеем всех нас!**



Юрий

Санкт - Петербург

В 2003 году у знакомых я наткнулся в интернете на сайт Романа, посвященному Муслиму Магомаеву. Что меня поразило больше всего - там был фильм "Поет Муслим Магомаев". В то время мне казалось, что увидеть еще раз этот фильм уже никогда не придется, что он похоронен временем. Конечно же качество было, мягко скажем, не очень и все равно это было чудом! Именно это стало толчком к приобретению собственного компьютера. И вот в 2004-м появляется Персональный сайт Муслима Магомаева. Лично мне сразу стало понятным, что это будет что-то грандиозное, поскольку сайтом занялся сам Муслим Магометович. Не сразу сайт приобрел тот размах, который мы видим и знаем. День за днем, месяц за месяцем он наполнялся все новыми и новыми материалами, появлялись новые разделы. Было осязаемо видно сколько труда и души вкладывает Муслим Магометович в свое новое Детище.

Я следил за сайтом с первого дня его появления. При том уровне интернета, занятие это было не самое простое. Материалы приходилось скачивать часами, да еще случались частые обрывы на линии, и надо было все начинать сначала, но это того стоило!

Писать в гостиную Муслима Магометовича я долго не решался. Лишь спустя год я впервые написал сообщение.

Должен сказать, что Муслим Магометович был очень радушным хозяином и радостью принимал у себя на страничках все новых и новых гостей. Так постепенно складывалось Сайчатское Братство (Сестринство).

Каждый день у гостинного камина собирались сайчата. Всегда в ожидании заветных букв МММ, которыми хозяин подписывал свои сообщения. Но и между собой общение сайчат, (как прозвал своих поклонников Муслим Магометович) было очень живым и интересным.

Оно могло вестись и утром и вечером и ночью.

Вспомнился интересный случай со мной на сайтике. Наверно, он не столько интересный, сколько познавательный. Еще раз характеризующий Муслима Магометовича, как человека.

Итак, январь 2007 года. Старший сын Стас (он, кстати и сам большой поклонник Муслима Магомаева) улетел на отдых в Египет. Когда вылетал из Петербурга, стояла мягкая погодка, возможно даже с плюсовой температурой. Соответственно, улетел он в тоненькой осенней курточке, плюс какой-то свитерок. Кто бы мог подумать, что к прилету обратно природа приготовит столь неприятные сюрпризы. В ночь прилета температура в Москве, (а возвращался он через Москву) опустится до минус 36 градусов! Кстати, в Петербурге тоже было -33.

Естественно, на сайте тема погоды с её нехорошими рекордами активно обсуждалась. Как это хорошо и нехорошо. И тут меня дернул чёрт пошутить, как хорошо будет Стасу полураздетому, прилетающему ночью из Египта в Москву. И Сразу произошло самое неожиданное и поразительное для меня.

На сайте появляется сообщение от Муслима Магометовича такого содержания:

"Юрий, выслать за ним машину? Сейчас я отправлю Вам на почту личное сообщение."

Не скрою, прочитав это я просто растерялся. Как это? МУСЛИМ МАГОМАЕВ посылает свою машину в аэропорт за неким Стасом, сыном, по сути, совершенно незнакомого человека.

Это что-то немыслимое!

Дальше пришлось изворачиваться и даже, признаюсь, соврать, что его в аэропорту встретят, (хотя, конечно никто не встречал). Поблагодарить Муслима Магометовича за чуткость и участие.

Попросил его не волноваться, сказав, что все будет хорошо.

Вот эта коротенькая история показывает нам каким ЧЕЛОВЕКОМ был Муслим Магометович!

Какими необыкновенными качествами обладал этот Великий певец!

**Особо стоит отметить-это общие праздники.
В эти дни собирались практически все
завсегдатаи. Тогда мы могли и пошутить и
побалагурить, и Муслим Магометович относился
к этому очень лояльно. При всей своей
серьезности он обладал прекрасным
чувством юмора.**

**Я не представлял себе дня без общения в
гостиной- это стало какой-то жизненной
потребностью, вторым домом.**

**А сколько открытий принес этот сайт! И если мне
казалось вначале, что я знаю весь репертуар
Муслима Магомаева практически наизусть, то это
было наивностью.**

**Довольно много песен я здесь услышал впервые.
Многие были откровением.**

**И сегодня спустя 20 лет я каждый день
заглядываю в нынешнюю гостевую, чтобы
прочитать сообщения, просмотреть ссылки и т.д.
И все так же испытываю огромную благодарность
к Муслиму Магометовичу
за создание этого неповторимого сайта -
лучшего на просторах интернета!**

Валентина

Алтай

**Персональный Сайт Муслима Магомаева.
Что он значит для меня? Вопрос и простой и
сложный одновременно. Какие слова, какие
сравнения найти, чтобы выразить хотя бы часть
того, что чувствую...**

**Сайт, Сайттик - это поистине волшебное
Пространство, где стало реальностью пересечение
времён, мест, событий, масштабов, измерений, и -
сердец.**

**Сайт Муслима Магомаева словно цветущий и
звучащий волшебный сад. Неповторимый и
прекрасный сад, задуманный и созданный
неповторимым и прекрасным Человеком,
Музыкантом, Художником, Мастером.
ВОЗЛЮБЛЕННЫМ. Сюда Он принёс и бережно
разместил всё то, чем захотел поделиться со
всеми. Здесь - Его душа и сердце. Здесь Его Мир. И
потому здесь всегда и навсегда остаётся Его
присутствие.**

**Мы имеем счастливую возможность приходить
сюда в любое время суток, в любое время жизни. «
Приходить к Тебе, чтоб снова просто вслушиваться
в голос...» Приходить для молчания, приходить для
общения, приходить для утоления жажды
Прекрасного.**

В создание этого уникального Сайта вложено огромное количество энергии и сил самим Муслимом Магометовичем и его верными друзьями, Сайт-командой. Это невозможно ни измерить ни оценить, как невозможно измерить и оценить Любовь.

Именно Любовь давала и продолжает давать силы на то, чтобы Сайт родился и чтобы продолжал жить и развиваться, сохраняя свой изначальный облик и дух!

Огромное за это СПАСИБО!!!

Сердце Сайта - Гостевая. Место, где всегда горит огонёк, тот самый, который зажег Хозяин для каждого проходящего. Именно Муслим Магометович создал здесь особую доверительную, доброжелательную атмосферу и тщательно следил за тем, чтобы она не нарушалась. Атмосферу взаимоуважения, взаимотерпимости и взаимообмена лучшим, что есть в каждом. Атмосферу, где бы никто не мог почувствовать себя лишним или менее желанным, чем кто-либо другой, гостем - независимо от своих взглядов и мировоззрения.

Сохранять такую атмосферу в нынешнее время невероятно сложно, порой почти невозможно. Но необходимо. И главная роль в этом сохранении принадлежит вам, уважаемая Сайт-команда!

Я желаю всем сердцем и душой, чтобы это получалось. Ведь всех нас объединяет ОДНА ЛЮБОВЬ. Та самая, которая «над бурей поднятый маяк, не меркнущий во мраке и тумане»!

С Юбилеем, дорогой Сайтик!

С Юбилеем, дорогая Сайт-команда!

Эд Киев

Я- Эдуард. Точнее, "Эд". Именно под таким именем меня когда-то знали в Гостиной.

В 2001 году мне было всего 22. Жил я тогда в солнечной Хайфе. В один из весенних дней 23 года назад, блуждая по просторам "рунета", я случайно попал на любительскую страничку, посвященную певцу Муслиму Магомаеву. Конечно же, я знал это имя, но, в целом, моя музыкальная эрудиция оставляла желать много лучшего. Я предположить тогда бы не смог и никому бы не поверил, скажи мне кто, что этот день станет для меня судьбоносным.

Любительская, на первый взгляд, страница в интернете хранила то, что мне сразу показалось несметными богатствами. Да это и были богатства! В те годы я только-только начинал увлекаться музыкой, особенно классической, и арии, неаполитанские песни в трактовке Муслима Магомаева полностью перевернули мое представление о том, что может творить оперный баритон с дарованным ему голосом! Даже мне, юнцу, стало ясно: этот голос предназначался для величайших оперных сцен мира! Каждая мелодия, каждая нота казалась откровением, заставлявшее радикально переосмыслить понимание о возможностях человека, музыканта, вокалиста! А уж любовная лирика, интерпретации эстрадных мелодий одна за другой как стрелы пронзали мою юношескую романтическую душу. Конечно, я не удержался и оставил комментарий в Гостевой книге.

И впоследствии стал заходить на сайт, как минимум, раз в неделю, в поиске новых записей.

Каково же было мое удивление, когда спустя некоторое время, среди прочих, в гостевой книге появилось сообщение, подписанное аббревиатурой "МММ". Сначала я не поверил, что это написал сам Магомаев. Категорически. Не может "Народный артист", "Лучший голос страны" и пр. вот так просто оставить сообщение в гостевой книге маленького сайта, пусть даже посвященного его творчеству. Но автор сайта Рома Хадин, мой ровесник из Москвы, сразу подтвердил, что пишет самый, что ни на есть настоящий Магомаев. Оказалось, он уже некоторое время общался с Муслимом Магоматовичем, более того- встречался с ним лично. Мне совершенно невдомёк было, как так могло произойти, что известный певец сам связался с молодым человеком, казалось бы, просто создавшим страницу в интернете. Как же я заблуждался! И как же скоро я понял, насколько это реально! Наверное, это было бы действительно невероятно и даже невозможно, если б только речь не шла о Муслиме Магомаеве...

Тогда я, как многие молодые люди, в очередной раз страдал от романтических неудач и, заодно, ностальгии по Родине. И, с целью решить обе эти проблемы, в 2002 году отправился в Киев. Где занимался преимущественно тем, что гулял по любимому городу и слушал столь же любимую музыку. И, конечно, изрядная ее доля на тот момент была- в исполнении Магомаева.

На последние деньги пачками скупались кассеты, диски певца, а из различных интернет-кафе я регулярно продолжал заходить на любительскую страничку, созданную моим ровесником из Москвы. В один из августовских дней на главной странице сайта появилось поздравление Маэстро с Юбилеем от автора сайта (17 августа 2002 года Муслиму Магометовичу исполнилось 60), а под ним - ссылка на совершенно новый "Официальный сайт Муслима Магомаева". С уже куда большей, к моей огромной радости, коллекцией записей! Кроме того, на новом сайте я снова обнаружил Гостевую, где поблагодарил авторов за страничку, а самого Маэстро - за творчество. К моему удивлению, Муслим Магометович почти сразу очень доброжелательно меня поприветствовал. Так же, как впоследствии гостеприимно отвечал почти всем остальным, кто к нему обращался на страницах Гостевой.

Удивительное, почти нереальное чувство соприкосновения с настоящим гением, и при этом - так демократично, по-дружески! Очень быстро, буквально в первые же месяцы на сайте сложилась очень добрая дружеская атмосфера. В Гостевой книге завязалось общение и с Маэстро, и между многими постоянными гостями сайта, а также - с Ромой Хадиным, создателем и администратором сайта. Мы проводили вечера в обсуждениях музыкальных произведений, развлекали друг-друга конкурсами, музыкальными загадками, шутками и празднованиями как общих праздников, так и личных дат.

Надо заметить, что и друг с другом мы, гости сайта очень сблизились- ежедневно списывались в тогда ещё популярном ICQ, перезванивались в Skype, по телефону. А живущие неподалеку- регулярно встречались лично. "Мы"- это "сайчата" из России, Израиля, Азербайджана, Украины, США, Франции, Германии и многих-многих других стран и регионов. Вскоре после появления официального сайта к общению присоединились и дочь Муслима Магометовича - Марина, ее супруг Александр. Веселые и талантливые люди, они легко и с удовольствием влились в нашу дружную и озорную компанию, сразу и навсегда стали её важной частью.

Так прошло пару лет. К 2004-му году Муслим Магометович решил, что "официальный сайт", преимущественно посвященный его творчеству- это хорошо, но почему бы не создать ещё один, но теперь уже "Персональный сайт"? Да-да, те самые "голубые странички", которые мы все так давно знаем и любим. Который был бы не только полезен тем, кто ищет видео и аудиозаписи Магомаева, но хочет и готов развивать свою музыкальную эрудицию, изучая творчество и других певцов и музыкантов. Решено- сделано. С помощью, поначалу, профессиональных программистов, а позже и некоторых сайчат весной 2004 года "Персональный сайт" появился на свет.

В то время, вместе с некоторыми друзьями, я с удовольствием с головой ушел в эту совместную работу, полную бессонных ночей перед экраном компьютера и невероятного удовольствия от общения с прекрасным весёлым невероятно харизматичным и обаятельным человеком-Муслимом Магомаевым. Удовольствия от сотен часов прекрасной музыки, от соприкосновения с неисчислимыми образцами подлинного искусства! Можно долго рассказывать, как долго, тщательно и с какой любовью Муслим Магометович отбирал для сайта свои любимые музыкальные фильмы, записи любимых певцов, музыкальные передачи и передачи об искусстве. Как дотошно следил за качеством всего, что выкладывается на голубые странички! Высшая степень требовательности к себе, к своему искусству, проявилась теперь и в отношении к своему сайту: сотни часов обсуждений по телефону и сотни писем. Все это- просто для того, чтоб все, кто хочет и кому это интересно, могли познакомиться с самыми лучшими образцами мирового музыкального наследия. Конечно, были моменты, когда я или кто-то из наших друзей заболел или выпадал из общения по какой-то другой причине. И именно в эти периоды доброта и отзывчивость Муслима Магометовича, его умение дружить проявлялись особенно выразительно: он каждый день спрашивался о друзьях, звонил им самим или их близким, поддерживал морально и, если было необходимо, даже материально. Он относился к, на тот момент, совершенно виртуальным ещё знакомым со всей трогательностью и искренностью, с какой относятся к самым близким людям!

А уже в следующем 2005-м году произошло то, что останется в моей памяти и памяти всех, уверен, причастных - на всю оставшуюся жизнь. В один из дней в моей квартире раздаётся телефонный звонок. На том конце - бархатный баритон. "Эдик, есть идея..." Следующие несколько минут я не мог произнести не слова - Муслим Магомаев приглашает нас в Москву, на празднование своего Дня рождения!

Мы едем в гости! В гости к Муслиму Магомаеву!

Особенно ярко запомнились мне несколько эпизодов из этой незабываемой поездки. Например, первая встреча нашей небольшой дружной компании с МММ. Группа из нескольких смущенных "сайчат" собралась во дворе дома в Леонтьевском переулке. Именно там много лет прожил Муслим Магоматович. Открывается дверь подъезда, выходит из нее Муслим Магоматович, быстро направляется к нам.

И вдруг мы замечаем, как он смущён, как он волнуется! Волнуется куда больше нас! Человек, золотом вписавший свое имя в скрижали мирового музыкального искусства- взволнован из-за встречи с группой "сайчат"! Невероятная скромность, невероятная ранимость!

Дальше было то, что забыть невозможно: каждый день в компании Маэстро. Проживание и душевное празднование Дня рождения в гостинице посольства Азербайджана в окружении друзей и коллег МММ, застолье на даче, душевные разговоры за общим столом. Конечно, остались фотографии и видео. Но даже они не могут передать то удивительное настроение, которое царило в нашей компании в те теплые летние дни 2005-го года.

Второй эпизод- несколько личное. Но не могу не упомянуть об этом. Ведь именно из таких моментов состоит жизнь, настоящая- не придуманная, не лакированная. В один из дней МММ звонит мне на мобильный (надо уточнить, что своим гостям Муслим Магометович раздал мобильные телефоны для связи с ним). "Эдик, есть дело. Встретимся в 12.00 в сквере посольства".

Гостиница посольства Азербайджана, где проживала вся дружная компания "сайчат", находится непосредственно рядом с замечательным небольшим сквером, в центре которого величественно восседает Низами. Памятник великому Азербайджанскому поэту и философу, которого в 1981 году Муслим Магомаев сыграл в художественном фильме. Оттого и памятник - фотографически похож на самого Магомаева. Ровно в назначенное время я пришел в сквер и примостился на лавочке перед памятником. Через минуту подошёл и сел рядом Муслим Магометович. Отдельно стоит упомянуть окружающих, ошарашенных от того, что вот так внезапно совсем рядом с ними материализовался настоящий живой Магомаев/ Низами. Дальнейший разговор я попытаюсь сократить, но небольшую его часть перескажу дословно. Надеюсь, Муслим Магометович на меня бы не обиделся.

-Привет, Эдик. Спасибо, что пришли.

Муслим Магометович выглядел немного смущённо.

-Спасибо, что позвали, Муслим Магометович!

Что-то случилось?

-Я знаю, что вы бы хотели, наверное, после Москвы съездить в Киев. Вы давно там не были, соскучились... Я решил сделать Вам небольшой подарок.

Тут надо уточнить, что вся моя потрясающая поездка в Москву была полностью организована МММ. В тот период, будучи молодым ещё человеком без дохода, я не смог бы себе позволить путешествия.

-Вы и так сделали мне невероятный сюрприз, пригласив в гости! Такое огромное количество впечатлений!

-Ладно, ладно. Это тебе, Эдик.

С этими словами Муслим Магометович достает из куртки и протягивает конверт. Я рефлекторно отскакиваю, понимая, что внутри - деньги.

-Я не могу это взять, Муслим Магометович...

Это Ваш День рождения!

-Вот, я на свой День рождения хочу вам сделать подарок. Берите!

(В течение всего нашего знакомства МММ часто переходил на "ты", но потом как бы спохватывался и возвращался к обычному "вы".))

-Я не могу, извините.

Муслим Магометович резко, как будто на пружине, вскочил со скамейки.

-Если не возьмёте- я сейчас уйду и вы никогда больше меня не увидите!

- Хорошо, хорошо. Я возьму. Спасибо Вам огромное! Но это лишнее, ей-богу...

Услышав мощный железный баритон, ещё более ошарашенная публика на соседних скамейках замерла и пристально уставилась на МММ.

Муслим Магометович садится снова и, быстро успокоившись, улыбается.

-Я понимаю, я бы тоже отказался.

Но это подарок, берите.

Нужно ли говорить, что только благодаря этому подарку, сразу после посещения Дня рождения Муслима Магометовича и отдыха в Москве, я смог поехать в свой любимый родной Киев, где прекрасно провел время. Хочу уточнить, что это - лишь один эпизод, демонстрирующий щедрость, искренность и отзывчивость МММ. Таких уникальных моментов, конечно, было много.

И, наконец, самое главное, самое трогательное и, наверное, самое ценное из воспоминаний. Не только из этой поездки, одно из главных воспоминаний в жизни, вероятно. А именно: в разгаре праздничный вечер в банкетном зале все того же посольства

Азербайджана в Москве. После множества поздравлений, Муслим Магометович встаёт и идёт к роялю... Впервые за много-много месяцев отсутствия выступлений, абсолютного нежелания петь для публики. Грустная и философская "Ленточка моя финишная, все пройдет и ты примешь меня...". А

следом- зажигательная "L'Italiano". Мощная, энергичная, живая! Такая же молодая и задорная, каким в душе всегда оставался сам Муслим Магомаев!

В этот миг даже у самых мужественных и сдержанных из нас на глазах выступили слезы. Слезы радости, слезы облегчения, слезы восторга! Для меня это- тройне особенный момент, ведь впервые в жизни (и, увы, в последний раз) я услышал по-настоящему поющего Муслима Магомаева. Не в записи, не в телефонной трубке - рядом! Это то, что забыть невозможно, что останется со мной навсегда.

Конечно, осталось видео. Но оно не способно передать и сотой доли эмоций, которые испытали в тот вечер все, кто был там...

Позже были и другие поездки, встречи, было ещё много памятных бесед с Муслимом Магометовичем, с прекрасной Мариной Муслимовной, с чудесным Аликом - сыном поэта Геннадия Козловского и зятем Муслима Магометовича, с нашими замечательными "сайчатами"- Борисом, Симоной, Семеном, Романом, Олегом, Михаилом, Владом, Олей, Лючией, Сергеем и многими-многими другими. А ещё- были обязательные поздравления от МММ на праздники, его беспокойные звонки во время болезней и трудностей, и многочисленные анекдоты и удивительные истории из жизни, неизменно рассказанные с потрясающим шармом.

Таким было отношение великого ЧЕЛОВЕКА Муслима Магомаева ко всем без исключения друзьям, ко всем тем, кто искренне любил его и его творчество.

Надо сказать, что даже моя нынешняя профессия (я уже много лет в IT)- даже за нее я тоже искренне благодарен МММ и кое-кому из сайчат (привет, Борис!), поддержавшим меня в очень трудный момент и давшим шанс найти себя.

Кстати, именно тогда, 20 лет назад, помогая создавать самый лучший на свете сайт, я получил, так пригодились мне позже, первые навыки работы в IT, видео, фото и аудио редактирования. Возможно, это и определило мою жизнь.

Но одновременно с технологиями всегда живы и идут со мной по жизни мои любовь и благодарность нашему МММ. Жива память о незабвенных днях, проведенных в компании прекрасных людей.

Закончить я хочу словами признательности тем, кто продолжает нести это знамя любви к музыке, любви к творчеству и творческим людям, любви к искусству Муслима Магометовича.

Дорогая сайт-команда, низкий поклон!

Именно благодаря вам в гостиной сохраняется та же чудесная творческая атмосфера, какая царила в в ней много лет назад.

Будто и не ушел никуда Муслим Магометович. Будто прекрасные времена, о которых я пишу, всё ещё с нами.

Благодаря вам живёт и развивается этот синий сайт, в который вложено столько сил и души.

Прежде всего, души МММ. Спасибо!



P.S. Написано 25.10.18. Через 10 лет после. Наверное, уже никогда лучше не выражу.

Дорогой Муслим Магометович! Когда-то, существенно больше 10-ти лет назад, на мой вопрос: "Почему все так, почему в мире столько несправедливости?" Вы ответили примерно: "Вы ещё очень молоды, Эдик. Может быть, когда-то и привыкнете." И, помолчав пару секунд, добавили- "Сам никак не привыкну..."

Прошли годы. Я уже не так и молод. Но по сей день не знаю - не понял, не разобрался. И не привык.

И, кажется, не пойму уже никогда: почему самые добрые, самые благородные, самые одаренные люди, способные лишь своим присутствием делать красивей, добрей всех, кому выпадает счастье оказаться рядом с ними, наполнять значением жизни миллионов, делать лучше целый мир... Люди фантастической скромности и неземного обаяния...

Почему именно эти люди покидают этот самый мир первыми? Покидают навсегда, не нашутившись, не надружившись, не надышавшись...

Забрав с собой сотни не написанных и не спетых песен, не сыгранных импровизаций, не рассказанных удивительных историй...

Единственное утешение, хоть и не способное помочь мне лично,- за столь недостаточное время Вы всё же успели наполнить Вселенную таким ярким негасимым светом, что по сей день не покидает ощущение присутствия Вашего, Дорогой Муслим Магометович, где-то рядом.

[20:44 - 17 Августа 2008 года] МММ :

ДОРОГИЕ МОИ ДРУЗЬЯ!!!

**НЕ НАХОЖУ СЛОВ БЛАГОДАРНОСТИ ЗА
ВАШЕ ВНИМАНИЕ !!!)))**

**СПАСИБО ВАМ ЗА ВАШУ ДОБРОТУ КО МНЕ
И ЧИСТОТУ ВАШИХ СЕРДЕЦ!!!**

**...ПОКА ВЫ СО МНОЙ - Я ЧУВСТВУЮ СЕБЯ
(на сцене) МУСЛИМОМ МАГОМАЕВЫМ...**

**даже если я дома и рядышком только
компьютер.....**

СПАСИБОЧКИ!!!

СЧАСТЬЯ ВАМ.. В С Е М!!!!!!!

Ваш, Муслим М.

